

N.º  
117

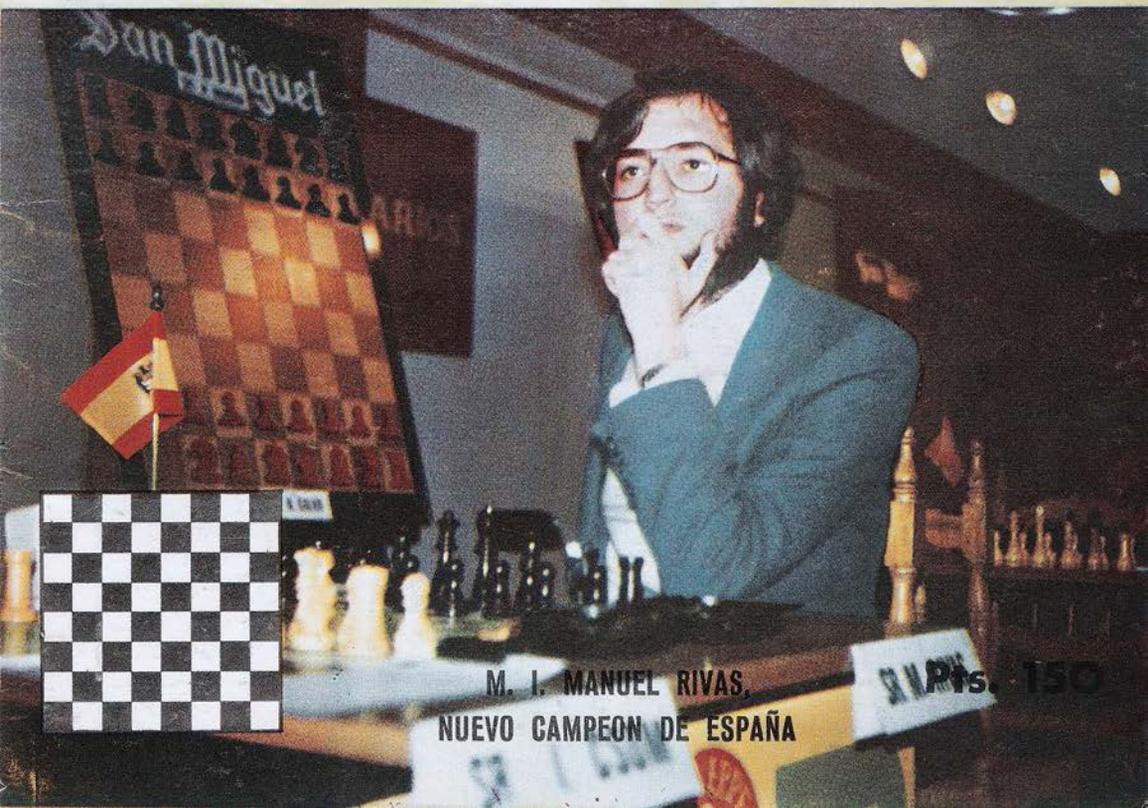
OCTUBRE/1981

# JAOQUE



GENS UNA SUMUS

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ



M. I. MANUEL RIVAS,  
NUEVO CAMPEON DE ESPAÑA

57 Ptas. 150

# SUMARIO

Página

Sumario, Editorial y A NUESTROS SUSCRIPTORES	0
Presentación	1
A pocas horas del Campeonato Mundial	2
ULF ANDERSSON, vencedor en Sudáfrica	3
LOBRON y HORT ganaron en Biel-Bienne	5
La Partida del Mes (G. M. SVETOZAR GLIGORIC)	9
I Campeonato Individual de Andalucía	14
Juegos Escolares Cadetes	15
Reservado para padres (G. M. MIGUEL NAJDORF)	16
El «caro sueño» de Arnfrid Pagel	18
Torneo Internacional en Sziges	19
Mini-Partidas de ayer y de hoy (R. CRUSI)	20
MILES y RIBLI, vencedores en Baden-Baden	23
El soviético KUZMIN triunfa en Dortmund	26
Sacrificios de Dama y la técnica del Ataque (FELIX DEL HOYO)	27
Torneo de Selecciones en Moscú	29
I Torneo Internacional Postal Revista «JAQUE»	31
¿VUELVE BOBBY FISCHER? (JOSE M. GONZALEZ)	32
GIL REGUERO y OCHOA triunfan en Badalona	34
El ascenso del Club Bergen (HEBERT PEREZ)	36
AJEDREZ POSTAL (JUAN S. MORGADO)	38
JAAN ESLON gana el «open» de Torrelavega	41
Conservando la tradición (RONALD CAMARA)	44
Informaciones de todo el mundo	46

## EDITORIAL

A costa de añadir a la presente entrega también ocho páginas más en forma gratuita para los lectores, hemos conseguido actualizar la información pendiente.

En el terreno editorial anunciamos la salida del TOMO I de la ENCICLOPEDIA DE APERTURAS, cuyas mejoras pueden ver a continuación de estas líneas. Y aunque no tenemos hasta el momento noticias directas de la editorial de origen, también es inminente la salida del INFORMATOR N.º 31.

Dentro de breves días remitiremos a nuestros lectores, sin ningún compromiso de adquisición, la nueva obra de «JAQUE», titulada «LINARES 81», que podrá devolver si no fuera de su agrado.

Agradecemos la colaboración de Federaciones, Clubs, colaboradores y aficionados que nos remiten informaciones de actividades en sus zonas y les recordamos, una vez más, que sus trabajos deben estar en nuestras oficinas el día 10 del mes anterior a la salida de la revista, lo más tarde. Gracias.

« JAQUE »

## A NUESTROS SUSCRIPTORES

Acercándonos al epílogo de 1981, y siguiendo siempre su línea de servicio y facilidades, «JAQUE» se complace en anunciar a sus abonados en todo el mundo la ampliación de estas características para 1982.

Si, como esperamos, nuestra publicación le ha complacido y desea su continuidad como suscriptor para el año próximo, NO ES NECESARIO QUE ENVIE CARTA NI BOLETIN ALGUNO. Queriendo evitarle molestias, y con su silencio, interpretaremos que «JAQUE» le ha complacido y desea continuar abonado en 1982.

EN CASO CONTRARIO, SI LE ROGAMOS QUE NOS LO COMUNIQUE LO ANTES POSIBLE, A FIN DE EVITAR GASTOS Y ENVIOS INNECESARIOS.

### ¡ ATENCION SUSCRIPTORES !

EL PRECIO DE LA SUSCRIPCION 1982 (12 EJEMPLARES DE 40 PAGINAS) HA QUEDADO ESTABLECIDO DE LA SIGUIENTE FORMA:

España y Portugal	.....	Ptas. 1.950,—
Ejemplar suelto	.....	Ptas. 175,—
Resto del mundo:		
Vía superficie	.....	\$ USA 28,—
Vía aérea	.....	\$ USA 36,—



---

« JAQUE »

Editor - Director  
**JOSE M. GONZALEZ**  
Arbitro Internacional de la F.I.D.E.

---

**CORRESPONDENCIA**

Loyola, 13 - Apartado de Correos, 529  
Teléfonos 943 = 45.43.03 y 42.64.15  
SAN SEBASTIAN (España)  
SECRETARIA: Marta Isabel González  
CORRESPONDENCIA: María Jesús Recondo

---

**COLABORADORES DIRECTOS**

Luis Mari Fernández, Félix del Hoyo, José María Lanz Gardeta, José María Lanz Jr. y B. López Esnaola.

---

« JAQUE » 1981

Suscripción Anual (11 ejemplares)  
ESPAÑA Y PORTUGAL: Ptas. 1.600.-

Resto del mundo:  
Vía superficie \$ USA 28  
VIA AEREA \$ USA 36

---

Depósito Legal 767 - 1970

---

Editora y Distribuidora de Cuadernos Teóricos Argentinos - Ediciones Martínez Roca, S. A. - Editorial Bruguera - Editorial Aguilera - Ediciones Limitadas Catalán - Relojes

JAQUE y B.H.B. Extra.  
Batsford Limited - Chess Player - Chess British Magazine Publications of England.  
Hugo Mursia Editore di Italia.  
EDICIONES DE LA F.I.D.E. Sahovski Informator de Yugoslavia.

---

«JAQUE» LLEGA A 85 PAISES

---

**COLABORADORES TECNICOS**

**Grandes maestros:**

J. M. Bellón (España), F. Gheorghiu (Rumanía), S. Gligoric (Yugoslavia), L. Kavalek (U. S. A.), M. Najdorf (Argentina), A. Pomar (España), T. Petrosian (U.R.S.S.), M. A. Quinteros (Argentina), V. Smyslov (U.R.S.S.)  
G. M. Miguel Tahl (U.R.S.S.)

**Maestros Internacionales:**

R. Calvo (España), M. Czerniak (Israel), J. Durao (Portugal), A. Medina (España), G. Koltanowski (U.S.A.), Manuel Rivas (España), Jan Eslon (Suecia), J. Szmétan (Argentina),

IMPRENTA: Gráficas Bas  
COMPOSICION DE TEXTOS: Egia  
CLICHES: Pantocrom

AÑO XI - NUMERO 117

1.º de Octubre de 1981  
Ejemplar suelto: 150 Ptas.

---

**COLABORADORES**

**España:** F. Noriega (Asturias), R. Crusí More (Barcelona), A. Villate (Bilbao), L. García (Irún), A. Ortega (Las Palmas), B. Espuny (Linares), J. Barceló (Mallorca), J. Neri Junquera (Oviedo), J. A. Fumero (Tenerife), J. Ramírez (Murcia), J. A. Coello (Vitoria) y J. Moreno (Zaragoza).

**Extranjero:** J. M. Gutiérrez (Alemania), J. Mugnos y O. M. Veronesse (Argentina), Ronald Cámara y S. Rovedo (Brasil), L. M. Vera (Chile), Romelio Milián (Cuba), Matos Rivera (República Dominicana), H. Danilo García (Nicaragua), Enrique Bird Picó (Puerto Rico)

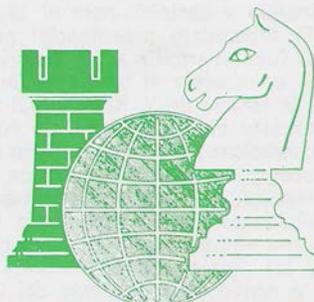
**COLABORACIONES ESPECIALES**

Federación Española de Ajedrez y todas las Federaciones Provinciales.  
Federación Internacional de Ajedrez.

**DISTRIBUIDORES**

Librería Historia (Alicoy), Librería Jaime Montsó (Palma de Mallorca), Enrique Catalán y Librería Francesa (Barcelona), Arturo Diéguez (Bilbao), Antonio Cadaveira, Librería Clemente y Librería Lázaro (Galicia), Enrique Lara y Librería Viader (Gerona), Editorial Aguilera (Madrid), José Ramírez (Murcia), Librería General (Zaragoza), José Miguel Lantarón (Santander)

**Extranjero:** E. G. Pider, Librería Caissa, Dino Ruggieri y Antonio Francia (Argentina), C. X. Guanabara, Librería Padrao y Agencia Van-Damme (Brasil), Librería Universal (Costa Rica), Luis M. Vera (Chile), Librería Saint-Germaine (Francia), Joaquín Durao (Portugal), Sahovski Informator y B. Kazic (Yugoslavia)



**GENS UNA SUMUS**

# A pocas horas del Campeonato Mundial...



(Por JOSE M.<sup>a</sup> GONZALEZ)

Cuando estas líneas lleguen a manos del lector, faltarán muy pocas horas para que comience el polémico match por el título mundial que disputarán el actual poseedor de la corona, ANATOLY KARPOV, y el aspirante, VIKTOR LVOVICH KORCHNOI, en la ciudad italiana de Merano.

Y aun cuando casi todos los matches por el título mundial individual han suscitado verdaderos problemas —FISCHER-SPASSKY en Islandia y, sin ir tan lejos, el anterior KARPOV-KORCHNOI en Filipinas—, lo cierto es que el actual ha sobrepasado todos los cálculos pesimistas, comenzando por la designación de la sede del mismo —ver «JAQUE» n.º 114—, que debió ser Las Palmas (España) en lugar de Merano (Italia), y continuando por las fechas de comienzo, cambiadas en dos ocasiones, lo que originó fuertes protestas contra FRIDRIK OLAFSSON y la Federación Internacional de Ajedrez que el islandés preside. Incluso se está llegando a rozar la cuestión política, lo cual es inadecuado para cualquier deporte y nefasto para el ajedrez en particular.

La cosa comenzó el pasado 12 de junio, cuando OLAFSSON tomó la decisión de retrasar un mes la fecha de comienzo del match, programada para el 19 de septiembre en principio y decidida para el 19 de octubre. El argumento presidencial para tal retraso, fue: «Permitir a las autoridades soviéticas resolver el problema de la reunión de la familia de V. KORCHNOI antes de comenzar el match, a fin de equilibrar las condiciones psicológicas entre los dos jugadores». La protesta soviética no se hizo esperar, y declaró oficialmente que el presidente OLAFSSON había sobrepasado sus atribuciones, «violando groseramente las Reglas de la F.I.D.E.», y exigiendo la convocatoria urgente del Comité Ejecutivo de dicho organismo, para anular esta decisión ilegal.

A los pocos días, la F.I.D.E., en un comunicado, informa que OLAFSSON mantuvo una reunión con funcionarios soviéticos, llegándose a la conclusión de que KORCHNOI nunca solicitó el permiso para su familia, «porque nunca lo hizo de acuerdo con las leyes soviéticas»; y poco después VICTOR BATURINSKI, vicepresidente de la Federación Soviética de Ajedrez, declaraba a la Agencia Tass en Moscú «que el comunicado presentado por la F.I.D.E. se diferencia sustancialmente de lo convenido en la reunión que mantuvo el presidente OLAFSSON con los funcionarios soviéticos».

Así las cosas, se llegó al 29 de julio, cuando el Comité Ejecutivo de la F.I.D.E. reunido en Atlanta (Georgia) U.S.A. durante varios días, estableció de común acuerdo con el campeón y el aspirante que el match comenzaría el 1.º de octubre en Merano. En principio el match se había postergado para el 19 de octubre, pero en esta reunión se decidió volver a la fecha primitiva del match, es decir, el 19 de septiembre, pero luego resultó que los organizadores italianos argumentaron dificultades técnicas para comenzar en septiembre y propusieron el 1.º de octubre, que fue aceptado por ambos contendientes, aunque se conservaría la fecha inicial —19 de septiembre— como simbólica a efectos de presentación de jugadores, equipos analistas, sorteo de colores, etc.

¿Qué había pasado entre bastidores para que OLAFSSON haya transigido a que se juegue el match sin salir de la U.R.S.S. los familiares de KORCHNOI? Y sobre todo —y esto resulta casi increíble—, ¿cómo es posible que KORCHNOI haya aceptado jugar el match, cuando lleva años haciendo una campaña mundial para que su familia salga de la U.R.S.S. antes de su celebración? A este tipo de preguntas, la Srta. BAKER, dinámica secre-

taria de la F.I.D.E., dijo: «Creemos que se habrá establecido algún compromiso por parte de las autoridades soviéticas para considerar la situación de la familia de KORCHNOI, pues de lo contrario, éste no habría aceptado el acuerdo».

Se ve, pues, que hay acuerdo. Sin duda un acuerdo muy «garantizado» para que las aguas hayan vuelto a su cauce y el match se celebre sin más dilaciones y, sobre todo, con la armonía que siempre debe regir cualquier cosa que lleve el

nombre de AJEDREZ. Ojalá que este encuentro se desarrolle con la mayor deportividad y marque la pauta de unas excelentes relaciones KARPOV-KORCHNOI y todos los demás.

Desde estas páginas, los lectores de «JAQUE» estarán ampliamente informados de los pormenores del match —que posiblemente durará tres meses—, a través de la pluma del M.I. STEFANO TATAI y otros colaboradores técnicos. También personalmente espero desplazarme a Merano más de una vez.

## ULF ANDERSSON, VENCEDOR EN SUDAFRICA

### KORCHNOI segundo a medio punto

Del 1 al 22 de agosto se celebró en Johannesburgo (Sudáfrica) un interesante torneo cuadrangular, en el que cada participante debía de enfrentarse cuatro veces con cada adversario, jugando un total de doce partidas.

Venció el sueco ULF ANDERSSON tras vencer en tres partidas, ocho tablas y una perdida, y jugando el buen ajedrez de los últimos años que ha hecho del sueco un serio aspirante a los próximos «candidatos».

En segundo lugar quedó el aspirante KORCHNOI, en su última actuación antes de enfrentarse a KARPOV, y ciertamente su actuación fue muy curiosa. Venció en su confrontamiento particular al sueco (+1 =3) y con la misma facilidad al alemán y oponente del último match, ROBERT HÜBNER (+2 =1 —1), y contra pronóstico, cuando todo hacía suponer que el torneo estaba ganado, fue derrotado por el joven inglés NUNN (+1 =1 —2) en dos ocasiones. Este fenómeno ya va

siendo normal en KORCHNOI en vísperas de un match de candidatos o, como en este caso, por el título mundial. En cualquier torneo que juegue, parece que pone interés con sus adversarios más significados y en cambio juega, con los teóricamente más flojos, con un extraño complejo de superioridad que ahora, con demasiada frecuencia, le hace perder valiosos puntos. Suponemos que dentro de unos días, contra el campeón, se lo tomará más en serio.

HÜBNER estuvo en línea más regular. Venció a quien debía vencer y cedió puntos más o menos normales dada la calidad de sus oponentes. A medio punto del ganador, puede decirse que sus «complejos» de Merano han desaparecido, salvo... con KORCHNOI.

NUNN logró cuatro puntos, que no está mal, sobre todo si dos de ellos los obtiene frente al subcampeón mundial.

Veamos ahora el Cuadro de Clasificación y cuatro interesantes partidas:

N.º	NOMBRE	ELO	1	2	3	4	Puntos
1.	ANDERSSON (Suecia) .....	2.600	— — — —	1/2 0 1/2 1/2	1/2 1/2 1/2 1	1 1/2 1 1/2	7
2.	KORCHNOI (Suiza) .....	2.695	1/2 1 1/2 1/2	— — — —	1 0 1 1/2	0 0 1 1/2	6 1/2
3.	HÜBNER (Alemania) .....	2.640	1/2 1/2 1/2 0	0 1 0 1/2	— — — —	1 1 1/2 1	6 1/2
4.	NUNN (Inglaterra) .....	2.580	0 1/2 0 1/2	1 1 0 1/2	0 0 1/2 0	— — — —	4

**Blancas: ANDERSSON**

**Negras: NUNN**

**APERTURA INGLESA**

1. C3AR, C3AR; 2. P4A, P3CR; 3. P3CR, A2C; 4. A2C, 0-0; 5. 0-0, P3D; 6. C3A, C3A; 7. P3D, P4R; 8. T1C, P4TD; 9. P3TD, C5D; 10. P4CD, PXP; 11. PXP, P3A; 12. P5C, A5C; 13. A5C, AxC; 14. AxA, P3T; 15. AxC, CxA +; 16. PxC, AxA; 17. PXP, PXP; 18. T7C, T6T; 19. D2A, P4D; 20. PXP, PXP; 21. C5C, T4T; 22. D6A, A2C; 23. T1C, T7T; 24. C6D, P5R; 25. CxPA, Rinden. (1-0)

**Blancas: KORCHNOI**

**Negras: NUNN**

**DEFENSA INDIA DE REY**

1. P4AD, C3AR; 2. C3AD, P3CR; 3. P4R, P3D; 4. P4D, A2C; 5. A2R, 0-0; 6. C3A, CD2D; 7. 0-0, P4R; 8. D2A, P4TD; 9. T1D, PXP; 10. CxP, C4A; 11. C4-5C, T1R; 12. A5C, A2D; 13. P3A, C3R; 14. A3R, C4T; 15. A1AR, P4AR; 16. PXP, PXP; 17. A2A, T1AR; 18. P3CR, C3A; 19. DXP?, C5C; 20. DxC5, C4C; 21. D5T, A1R; 22. DxC, DxD; 23. CxPA, TxP; 24. CxT, TxA; 25. RxT, D4A +; 26. R2C, AxC; 27. C7A, A3C; 28. C5D, A5R +; 29. R3T, AxP; 30. T(1T)1C, D7A; 31. TxA, DxT; 32. C4A, A4A +; 33. P4C, D7AR. Blancas rinden. (0-1)

**Blancas: KORCHNOI**

**Negras: ANDERSSON**

**APERTURA INGLESA**

1. P4AD, P4AD; 2. C3AR, C3AR; 3. C3A, C3A; 4. P4D, PXP; 5. CxP, P3R; 6. C4-5C, A5C; 7. A4A, 0-0; 8. A6D, AxA; 9. CxA, C1R; 10. P3R, D3C; 11. T1CD, D5C; 12. CxC, TxC; 13. A2R, T1D; 14. 0-0, P3CD; 15. D2D, A3T; 16. TR1D, T(1T)1A; 17. P3TD, D2R; 18. P3CD, P3D; 19. D2C, D2A; 20. T2D, C2R; 21. P4R, T2D; 22. T1-1D, T1-1D; 23. T3D, A2C; 24. T3C, P3C; 25. A4C, P3TD; 26. P4TR, D4A; 27. P5T, D4R; 28. D2D, A3A; 29. P4T, R1T; 30. PXP, PTXP; 31. T3T+, R1C; 32. T1R, D2C; 33. T1-3R, T2C; 34. T3D, A1R; 35. D5C, C3A; 36. T6T, Rinden. (1-0)

**Blancas: HÜBNER**

**Negras: NUNN**

**DEFENSA INDIA DE REY**

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, P3D; 5. C3A, 0-0; 6. A2R, CD2D; 7. 0-0, P4R; 8. T1R, P3A; 9. A1A, P4TD; 10. PXP, PXP; 11. C4TD, D2R; 12. D2A, T1D; 13. P3TR, C4A; 14. CxC, DxC; 15. A3R, D2R; 16. TD1D, TxT; 17. TxT, A3R; 18. CxP, AxPT; 19. CxPAD, PxC; 20. PxA, CxP; 21. A2C, P4AR; 22. P3C, T1R; 23. AxC, PxA; 24. D2D, D5T; 25. D7D, T1AR; 26. D6R+, R1T, T7, T7D, D4T; 28. D7R, D4R; 29. DxT+, Rinden. (1-0)

¡Ya está a la venta el TOMO I (C) de la Enciclopedia de Aperturas!

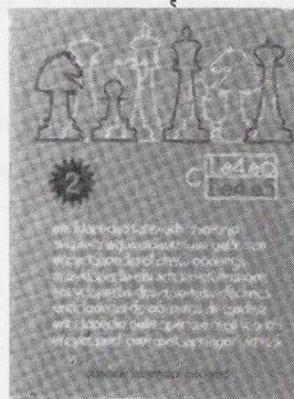
2.ª Edición corregida y aumentada en 144 páginas. En total, 492 páginas.

La lista de los colaboradores técnicos ha sido aumentada con los siguientes:

MAX EUWE (Holanda), MIROSLAV FILIP (Yugoslavia), EFIM GELLER, NIKOLAI KROGIUS y MARK TAIMANOV (U. R. S. S.), EDMAR MEDNIS (U. S. A.), NIKOLAI MINEV (Bulgaria), FRIDRIK OLAFSSON (Islandia) y DRAGAN VGRINOVIC (Yugoslavia).

La 1.ª Edición de esta obra se agotó en 1978 y se han tardado casi tres años de intensos estudios para realizar esta 2.ª Edición que es una verdadera joya.

También en Ediciones de la F.I.D.E. que edita Sahovski Informator y en el mismo formato que su antecesor.

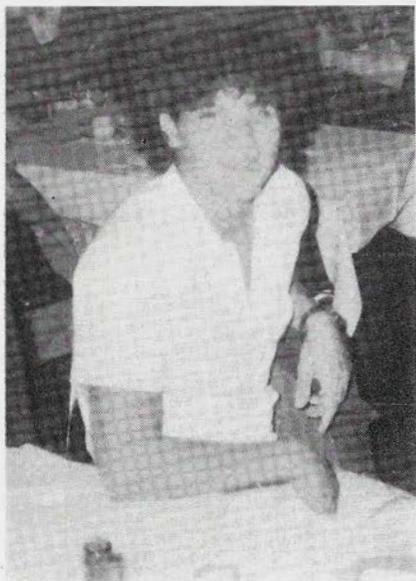


España y Portugal . . . . . Pts. 3.450,—  
Extranjero (Vía superficie) . . . S USA 38,—  
Extranjero (Vía aérea) . . . S USA 46,—

# LOBRON Y HORT VENCIERON EN BIEL - BIENNE (SUIZA)

Gran victoria de NIEVES GARCIA  
en el Torneo Femenino

(Por LEONTXO GARCIA, desde Biel-Bienne)



El joven alemán E. LOBRON,  
sensacional ganador.

Del 18 de Julio al 8 de Agosto se celebró en el Palacio de Congresos de la mencionada ciudad helvética (rodeada de un paisaje bellissimo) la 14.ª edición de este Festival de ajedrez, uno de los más prestigiosos a nivel europeo dada su organización, cercana a lo perfecto.

Bajo la experta dirección de H. Suri, alrededor de mil jugadores tomaron parte en el certamen, distribuidos en Torneos Open para todas las categorías, exhibiciones de simultáneas, Torneos de rápidas, conferencias sobre temas problemísticos, matches entre computadoras, Torneos internacionales cerrados (masculino, femenino y juvenil), etc. Por citar un detalle significativo, las hojas de los emparejamientos diarios, cuya confección co-

rría a cargo de la Computing-Center de Biel-Bienne, incluían al lado del nombre de cada jugador, la variación de su Elo tras la partida jugada el día anterior. Sobran comentarios.

Pasando al capítulo de resultados, merece destacarse la gran victoria de la M.I.F. española Nieves GARCIA en el Torneo cerrado femenino con 11½ puntos de 13 posibles (+10 =3 —0), lo que ha supuesto un ascenso de su Elo Internacional en unos 20 puntos aproximadamente.

En el cerrado masculino, sorprendente victoria del joven maestro alemán Eric LOBRON que, al compartir el liderato con HORT pero superando en el Sonnen al G.M. checo, alcanzó su primera norma de G.M., merced a los 10½ puntos conseguidos (+8 =5 —0). Tercero fue el G.M. inglés Michael STEAN, quien finalizó el Torneo invicto, al igual que los 2 primeros. El resto de la clasificación se puede catalogar de normal, salvo la del vencedor de la anterior edición, el G.M. israelí GRÜNFELD, que actuó por debajo de lo previsible.

En el juvenil venció destacado el danés RASMUSSEN con 11½ puntos (+11 =1 —1). A continuación y con 9½, el francés MIRALLES y el inglés HOWELL, por ese orden. 4.º fue el alemán TAMMERT con 8½ y 5.º el suizo COSTA con 8, hasta 14 participantes.

Por lo que respecta a los «Open de Maestros», el primero de ellos contó con la participación de 118 jugadores, 40 de ellos con Elo Internacional, entre los que se encontraban 3 G.M. y 22 M.I. Victoria final de BIRNBOIM (Israel) y KARSA (Hungría) con 8½ puntos en 11 rondas, seguidos de los yugoslavos POPOVIC y DEZE y del holandés SCHEEREN con 8. Brillante actuación del excampeón de España Mario GOMEZ, que compartió la sexta plaza, y buena la del autor de estas

líneas, empatado en el puesto 23, por delante de varios Maestros Internacionales.

Inmediatamente después de este Torneo comenzó otro de fuerza similar a 9 rondas, en el que Mario GOMEZ revalidó su éxito anterior al obtener el 9.º lugar. Sus predecesores fueron: 1.º - 2.º HENLEY (U. S. A.) y MEDUNA (Checoslovaquia), 7½ puntos; 3.º-8.º RASIDOVIC (Yugoslavia), SAHOVIC (Yugoslavia), CAMFORA

(Argentina), GUTMAN (Israel), JANOSEVIC (Yugoslavia) y B. LENGYEL (Hungría), con 6½ puntos.

En resumen, otro éxito más de este magno festival, cuya continuidad está garantizada.

Les ofrecemos a continuación los cuadros de clasificación de los Torneos cerrados masculino y femenino, así como una selección de partidas.

#### XIV TORNEO INTERNACIONAL DE BIEL-BIENNE — Cat. 7.ª

N.º	NOMBRE	ELO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Total	S.B.
1.	E. LOBRON (Alemania Oc.)	2.395	—	½	½	½	1	1	1	1	1	½	1	½	1	1	10½	55,30
2.	V. HORT (Checoslovaquia)	2.595	½	—	½	1	½	½	1	½	1	1	1	1	1	1	10½	49,75
3.	M. STEAN (Gran Bretaña)	2.490	½	½	—	½	1	½	1	½	½	½	1	1	1	1	9½	
4.	H. WIRTHENSOHN (Suiza)	2.420	½	0	½	—	1	½	1	½	1	1	½	1	½	1	9	
5.	B. TOTH (Italia)	2.400	0	½	0	0	—	0	1	½	1	1	1	1	1	1	8	
6.	B. KURAJICA (Yugoslavia)	2.500	0	½	½	½	1	—	½	½	½	½	½	½	1	1	7½	
7.	Y. GRÜNFELD (Israel)	2.515	0	0	0	0	0	½	—	1	½	1	1	1	1	1	7	
8.	C. CUARTAS (Colombia)	2.430	0	½	½	½	½	½	0	—	0	1	1	½	½	1	6½	
9.	B. ZÜGER (Suiza)	2.360	0	0	½	0	½	½	1	—	½	½	½	½	½	½	5	24,75
10.	Ch. PARTOS (Suiza)	2.425	½	0	½	0	0	½	0	0	½	—	½	1	½	1	5	22,50
11.	G. FRANZONI (Suiza)	2.295	0	0	0	½	0	½	0	0	½	½	—	1	½	½	4	
12.	W. BICHSEL (Suiza)	2.320	½	0	0	0	0	½	0	½	½	0	0	—	½	1	3½	16,25
13.	P. HAMMER (Suiza)	2.330	0	0	0	½	0	0	0	½	½	½	½	½	—	½	3½	15,00
14.	H. KÄNEL (Suiza)	2.240	0	0	0	0	0	0	0	0	½	0	½	0	½	—	1½	

#### TORNEO INTERNACIONAL FEMENINO DE BIEL-BIENNE

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Total	S.B.
1.	N. GARCIA (España)	—	1	½	1	½	½	1	1	1	1	1	1	1	1	11½	
2.	E. THYGESEN (Dinamarca)	0	—	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	10	
3.	C. VREEKEN (Holanda)	½	0	—	½	0	1	1	½	1	1	1	1	1	1	9½	
4.	G. BAUMSTARK (Rumanía)	0	1	½	—	½	1	1	½	1	½	1	1	½	½	9	49,50
5.	V. VEPREK (Suiza)	½	0	1	½	—	½	½	1	½	1	1	½	1	1	9	45,75
6.	W. PRITCHARD (Gran Bretaña)	½	0	0	0	½	—	½	1	1	0	1	1	1	1	7½	32,75
7.	Chr. BÜRGIN (Suiza)	0	0	0	0	½	½	—	½	1	1	1	1	1	1	7½	28,50
8.	I. HUND (Alemania Oc.)	0	0	½	½	0	0	½	—	½	1	½	½	1	1	6	
9.	C. BAUMANN (Suiza)	0	1	0	0	½	0	0	½	—	0	½	1	1	½	5	
10.	Th. LEU (Suiza)	0	0	0	½	0	1	0	0	1	—	0	1	0	1	4½	21,50
11.	U. KÜNG (Suiza)	0	0	0	0	0	0	0	½	½	1	—	1	½	1	4½	15,75
12.	E. VOGEL (Suiza)	0	0	0	0	½	0	0	½	0	0	0	—	1	1	3	
13.	A. NÄPFER (Suiza)	0	0	0	½	0	0	0	0	0	1	½	0	—	½	2½	
14.	M. FÄSSLER (Suiza)	0	0	0	½	0	0	0	0	½	0	0	0	½	—	1½	

#### TORNEO INTERNACIONAL BIEL - BIENNE

Blancas: LOBRON

Negras: ZÜGER

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, P4P; 4. C4P, C3A; 5. C3AD, P3D; 6. A5CR, P3R; 7. D2D, P3TD; 8. 0-0-0, A2D; 9. P4A,

A2R; 10. C3A, P4C; 11. R1C, P5C; 12. A4C, A4A; 13. C2R, A2R; 14. P5R, P4D; 15. P5A, D2A; 16. C4A, C4P; 17. P4P, P4P; 18. C4PD, P4C; 19. D4PD, C3A; 20. C5R, C4C; 21. D4T+, A1A; 22. A4P, 0-0; 23. TR1R, R1T; 24. A4A, T4A; 25. D4R, A3A; 26. T4D, P3T; 27. T4P, C5A; 28. D3D, C4R; 29. D4R, C5A; 30. T4C, D4T; 31. D4D, T4D; 32. P3A, R1C; 33. R2A,

R2A; 34. R3C, T1A; 35. P4TD, T1R; 36. TxT, RxT; 37. R2A, R2D; 38. P4CD, R3A; 39. R3D, A2R; 40. R4A, A3A; 41. P5T, A1D; 42. P3C, R2C; 43. R5C, P4T; 44. R4A, P4C; 45. P5A, A2A; 46. P6T+, R2T; 47. R6A, AxP; 48. PxA, P5T; 49. P5C, P6T; 50. P6C+, RxP; 51. P7C, P7T; 52. P8C=D, P8T=D+; 53. R6D, D8D+; 54. R7A, R4T; 55. D6C+, R5T; 56. P6A, D4D; 57. R8C, D3D+; 58. R7C, D4D; 59. R7T, Rinden. (1-0)

**Blancas: CUARTAS**

**Negras: ZÜGER**

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3CR; 4. 0-0, A2C; 5. T1R, P4R; 6. AxC, PDxA; 7. P3D, D2R; 8. CD2D, C3T; 9. P3TD, 0-0; 10. P4CD, PxP; 11. PxP, A3R; 12. A2C, P3A; 13. A3A, C2A; 14. C4A, AxC; 15. PxA, C3D; 16. P5A, C4C; 17. A2C, TR1D; 18. D2R, P4TD; 19. D4A+, D2A; 20. DxD+, RxD; 21. TxP, TxT; 22. PxA, A1A; 23. P4A, C2A; 24. A3A, C3T; 25. P4C, T6D; 26. T3R, TxT; 27. PxT, CxP; 28. C2D, C5T; 29. A1T, A5C; 30. C3C, C4A; 31. A3A, AxA; 32. CxC, AxP; 33. CxP, A3C; 34. C6D+, R3R; 35. P5A, AxP; 36. C4A, P4A; 37. PCxP+, PxP; 38. PxP+, R4D; 39. C5T, AxP+; 40. R1A, P4A; 41. P4T, A5D; 42. C7C, P5R; 43. R2R, R4R; 44. P6A, RxP; 45. C6D, R4R; 46. C7A+, R5A; 47. P5T, P6R; 48. P6T, R4A. Blancas abandonan. (0-1)

**Blancas: HORT**

**Negras: GRÜNFELD**

DEFENSA INDO-BENONI

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, P4A; 4. P5D, PxP; 5. PxP, P3D; 6. C3A, P3CR; 7. A4A, P3TD; 8. P4TD, A2C; 9. P4R, 0-0; 10. C2D, C4T; 11. A3R, C2D; 12. A2R, C4R; 13. 0-0, D5T; 14. C3A, CxC+; 15. AxC, P4A; 16. PxP, AxP; 17. P5T, A4R; 18. P3CR, D5CD; 19. A1A, A2D; 20. T3T, C3A; 21. A2D, D5D; 22. T3C, A6T; 23. T1R, TD1R; 24. C4R, P5A; 25. TxP, CxC; 26. TxC, D6D; 27. T3R, D4A; 28. D1R, D1A; 29. T7T, AxPCD; 30. A3A, AxA; 31. DxA, T2A; 32. TxT, RxT; 33. A2R, TxT; 34. PxT, D1R; 35. R2A, D5R; 36. Dxp, D7C+; 37. R1R, D8C+; 38. R2D, DxPT; 39. D7A+, R1C; 40. D8D+, R2C; 41. D7R+, R1C; 42. DxpD, A5C; 43. DxPT, D7C; 44. P4R, D7A; 45. P6D, A3R; 46. D6C, Rinden. (1-0)

**Blancas: KURAJICA**

**Negras: TOTH**

PEON DE DAMA

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P3R; 3. A4A, P4A; 4. P3R, A2R; 5. P3TR, D3C; 6. D1A, 0-0; 7. P3A, PxP; 8. PRxP, P4D; 9. A3D, A2D; 10. P4TD, T1A; 11. 0-0, C3A; 12. CD2D, C5CD; 13. A2R, D1D; 14. C3C, P4TD; 15. D1C, C3T; 16. C5R, A1R; 17. A3D, P3CR; 18. A5CR, C2A; 19. P4AR, P4C; 20. C5A, T(1A)1C; 21. A2A, PxP; 22. AxPT, AxC; 23. PxA, AxA; 24. TxA, CD1R; 25. P4CD, D1A; 26. AxC, CxA; 27. D1D, C5R; 28. D4D, C6C; 29. T1R, PxP; 30. TxT, TxT; 31. PxP, T7T; 32. C4C, D2A; 33. C6A+, R1A; 34. CxPD, P4R; 35. TxP, D3A; 36. T3R, Rinden. (1-0)

**Blancas: LOBRON**

**Negras: HAMMER**

DEFENSA ALEKHINE

1. P4R, C3AR; 2. P5R, C4D; 3. P4D, P3D; 4. C3AR, A5C; 5. A2R, P3R; 6. 0-0, A2R; 7. P3TR, A4T; 8. P4A, C3C; 9. PxP, PxP; 10. C3A, 0-0; 11. T1R, P4D; 12. P5A, C3-2D; 13. P4CD, AxC; 14. AxA, A3A; 15. T1C, C3A; 16. A3R, C2R; 17. D3D, P3CR; 18. P4C, C3A; 19. A2C, A2C; 20. P4A, C3A; 21. A2A, D2D; 22. P3T, TD1D; 23. TD1D, P4TR; 24. P5CR, C1R; 25. P5A, PCxP; 26. C2R, C2A; 27. C4A, P5T; 28. C5T, C1R; 29. AxPT, AxP+; 30. R1T, P3T; 31. C6A+, CxC; 32. PxC, R2T; 33. D3AR, Rinden. (1-0)

**TORNEO FEMENINO DE BIEL-BIENNE**

**Blancas: N. GARCIA (España)**

**Negras: I. HUND (Alemania Federal)**

DEFENSA GRÜNFELD

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, P4D; 4. PxP, CxP; 5. P4R, CxC; 6. PxC, P4AD; 7. A4AD, A2C; 8. C2R, C3A; 9. A3R, 0-0; 10. 0-0, PxP; 11. PxP, A5C; 12. P3A, C4T; 13. A5D, A2D; 14. T1C, P3TD; 15. AxPC, CxA; 16. TxC, A4C; 17. P5D, D1A; 18. TxP, A3AR; 19. T7T, D5A; 20. T1R, DxPT; 21. TxT, TxT; 22. C4D, D5A; 23. D2D, T1AD; 24. T1C, AxC; 25. AxA, D7A; 26. T1D, DxD; 27. TxD, R1A; 28. A6C, R1R; 29. R2A, A5T; 30. R3R, T7A; 31. TxT, AxT; 32. R4D, R2D; 33. R5R, A6D; 34. P4A, A8A; 35. P4C, A7R; 36. P5C, A6D; 37. A5T, A8C; 38. P4T, R1R; 39. A4C, A7A; 40. A5T, A8C; 41. P5A, A7A; 42. P6A, A8C; 43. A4C, A7A; 44.

R4D, A8C; 45. P5R, A4A; 46. R5A, A5C; 47. R6D, A6A; 48. P6R, A7C; 49. R5R, A6A; 50. P6D, Rinden. (1-0)



(1) Nieves GARCIA, (2) E. THYGESEN, (3) G. VREEKEN.

**Blancas:** C. BAUMANN (Suiza)

**Blancas:** N. GARCIA (España)

DEFENSA TARRASCH

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. C3A, P4D; 5. P3R, P4A; 6. PxA, AxC+; 7. PxA, D4T; 8. D3C, C3T; 9. D5C+, DxD; 10. PxD, CxP; 11. P4A, P3CD; 12. A2C, A2C; 13. A2R, T1AD; 14. T1AD, PxA; 15. AxP, 0-0; 16. 0-0, TR1D; 17. A4D, C3-5R; 18. TR1D, C3D; 19. A2R, A4D; 20. T2D, C4-5R; 21. T2-2A, AxP; 22. T7A, P3A; 23. A2C, A5A; 24. AxA, CxA; 25. TxT, TxT; 26. A3T, T1D; 27. A4C, C7C; 28. R1A, C6D; 29. T1D, C5xP; 30. T2D, C5R; 31. T1D, T4D. Blancas abandonan. (0-1)

#### TORNEO FEMENINO DE BIEL-BIENNE

##### PREMIO DE BELLEZA

**Blancas:** THYGESEN

**Negras:** VREEKEN

DEFENSA GRÜNFELD

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, P4D; 4. C3A, A2C; 5. A5C, C5R; 6. PxA,

CxA; 7. CxC, P3R; 8. D2D, P3TR; 9. C3A, PxA; 10. P3R, 0-0; 11. A3D, P3AD; 12. P4TR, D2R; 13. P5T, P4CR; 14. 0-0-0, A5C; 15. TD1R, C2D; 16. C2T, AxPT; 17. P4A, P4AR; 18. AxP, TxA; 19. P4CR, T4-1A; 20. PxA, PxA; 21. PxA, D3A; 22. C2R, D4A; 23. T(1R)1C, TD1R; 24. C4C, R2T; 25. T2T, P4A; 26. T2-2C, PxA; 27. C3R, PxC; 28. TxA+, R1T; 29. D4D, T1A+; 30. C3A, D3A; 31. T7-6C, T5A; 32. TxP++. (1-0)

#### TORNEO OPEN BIEL-BIENNE (Maestros B)

**Blancas:** GUTMAN

**Negras:** B. LENGYEL

SISTEMA RETI

1. C3AR, P4D; 2. P3CR, P3AD; 3. A2C, A4A; 4. 0-0, C3A; 5. P3D, P3R; 6. CD2D, A2R; 7. D1R, P3TR; 8. P4R, A2T; 9. R1T, 0-0; 10. D2R, P4TD; 11. T1CR, P5T; 12. P5R, CR2D; 13. P4GR, T1R; 14. C1A, P4AD; 15. P5C, PxA; 16. A3T, C3AD; 17. CxP, C2xP; 18. CxA, RxC; 19. P4AR, C2D; 20. P5A, A1A; 21. PxA, C3A; 22. A5A+, R1T; 23. T3C, D3D; 24. T3T+, R1C; 25. A7T+, CxA; 26. D5T, PxA; 27. DxC+, R2A; 28. A5C, C2R; 29. C3R, TR1A; 30. T1A+, R1R; 31. TxA+, RxT; 32. AxC+, DxA; 33. D8T+, R2A; 34. T3A+, R3C; 35. T3C+, Rinden. (1-0)

#### TORNEO OPEN BIEL-BIENNE (Maestros B)

**Blancas:** LEDERMAN

**Negras:** EPERJESI

DEFENSA CARO-KANN

1. P4R, P3AD; 2. P4D, P4D; 3. C2D, PxA; 4. CxP, C2D; 5. C3AR, CR3A; 6. CxC+, CxC; 7. A4AD, A4A; 8. 0-0, P3R; 9. C5R, A2R; 10. P4TD, 0-0; 11. P5T, D2A; 12. A4A, A3D; 13. D2R, P4CD; 14. A3CD, P3TD; 15. P4A, PxA; 16. AxP, C4D; 17. A3CR, C5C; 18. TR1A, TR1A; 19. T3A, D1D; 20. CxPAR, RxC; 21. AxP+, AxA; 22. T3A+, R2R; 23. T1R, D1C; 24. T3R, AxA; 25. TxA+, R2D; 26. T7R+, R3D; 27. T7D+, Rinden. (1-0)

CORDOBA (Argentina). — El M. I. MARCELO TEMPONE se ha proclamado vencedor del Campeonato Argentino para menores de 26 años, al totalizar 8 puntos sobre 11 posibles. TEMPONE representará a Argentina en el próximo campeonato mundial juvenil. Los siguientes puestos fueron para GOMEZ y MONIER con 7,5 puntos, y PANZERI, SCHUSTER, SCHWANEK y SOPPE con 7.

# LA PARTIDA DEL MES

OCTUBRE

1981

LUNES MARTES MIER. JUEV. VIERN. SABAD. DOMIN.

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Por nuestro  
colaborador  
**G. M.**  
**Svetozar**  
**Gligoric**



## Avalancha de ideas

Precisamente ahora se puede percibir un fenómeno específico en el ambiente de la alta competición internacional. Después de intentar esto y lo otro, un jugador se ve obligado a recurrir de nuevo a la misma línea «de confianza» cuando ambos contendientes aspiran ávidamente a la victoria en esa partida. Lo que sucede entonces, necesariamente, es que uno de los dos rivales produce una nueva idea, una revisión de la «bien conocida» variante.

Esto no podría suceder sin una preparación previamente elaborada, arduo trabajo y concentración. Más que nunca, un gran maestro debe pertrechar bien su repertorio de aperturas si aspira a cultivar algún tipo de ambición personal en los torneos de alta competición de los ochenta. Por eso hoy hay que esperar mucho, desde el punto de vista creativo, del próximo match KARPOV - KORCHNOI.

### MOSCU 1981

Blancas: **A. KARPOV**

Negras: **E. GELLER**

DEFENSA ORTODOXO

1. P4D, P4D
2. P4AD, P3R
3. C3AD, A2R
4. C3A, C3AR
5. A5C, P3TR

Las negras prefieren realizar ésta jugada intermedia antes del enroque corto para evitar un eventual planteo agresivo de las blancas con P4TR - P5TR, pero nadie

sabe a quién beneficiaría esto.

#### 6. A4T, ...

Poco ofrece 6. AxC, AxA; 7. P4R (ó 7. P3R, 0-0; 8. T1A, P3A; 7. A3D, C2D; 8. 0-0, PxP; 9. AxP, P4R; 10. A3C, PxP; 11. PxP, T1R! con la intención de jugar 12. ..., C1A y 13. ..., A3R), PxPR; 8. CxP, C3A; 9. CxA+, DxC; 10. D3D, P3CD!; 11. D4R, A2C; 12. C5R, 0-0-0; 13. CxR, T3D; 14. CxP+, R1C; 15. D5R, RxC con chances equilibradas: TATAI - GELLER, Las Palmas 1979.

#### 6. ..., 0-0

#### 7. P3R, P3CD

La línea de TARTAKOWER ha sido popular durante muchos años y fue insistentemente evitada por las blancas en el match KARPOV - KORCHNOI en Baguio, 1978. Hoy día se le está perdiendo el respeto y esta variante está siendo «audazmente» ensayada por las blancas una vez más.

#### 8. T1A, ...

En caso de que el CR de las negras realice la maniobra simplificadora, las blancas están preparadas para capturar en 3AD con la TD y para intentar obtener superioridad posicional en la columna AD que, antes o después, tendrá que ser abierta. La textual no es nueva, pero el plan de las blancas, en relación con las cuatro jugadas siguientes, sí lo es.

Aquí tienen las blancas otras posibilidades. Para 8. D3C aumentando la presión sobre 5D, véase la partida suplementaria n.º 1. Para 8. D2A con la idea de enrocar

largo e intentar atacar en el flanco de Rey, ver la partida suplementaria n.º 2. Para el flexible desarrollo 8. A2R, A2C; 9. AxC ver la n.º 3 y para 8. A2R, CD2D (evitando la 9.ª jugada de las blancas) ver la n.º 4. Uno de los planes básicos contra la línea de TARTAKOWER era el simple desarrollo activo con 8. A3D, A2C; 9. 0-0, CD2D; 10. D2R, P4A, intentando poner a la Dama negra en apuros con 11. TR1D. Para ello ver la partida n.º 5.

Poco se puede esperar del viejo plan 8. PXP, CXP!; 9. AxA, DxA; 10. CxC, PxC; 11. T1A, A3R; 12. D4T, P4AD; 13. D3T, T1A; 14. A5C debido a la mejora de GELLER 14. ...., D2C! (no 14. ...., P3T como en la 6.ª partida del match FISCHER - SPASSKY de Reykjavic 1972) como se demostró a nuestros lectores en la partida n.º 1 de esta sección en octubre 1978.

#### 8. ...., A2C

Es experimental 8. ...., P4TD!; 9. P3TD?!, A2C; 10. AxC, AxA; 11. PXP, PXP; 12. P4CD, PXP; 13. PXP, P3A; 14. D3C, D3D; 15. A2R, A2R; 16. T1C, A1A!; 17. C5R, A4A; 18. C3D, C3T; con oportunidades para ambos bandos: KULIGOWSKI - MUSIL, Maribor 1980.

#### 9. A3D, ...

Puede trasponer a posiciones de la partida n.º 4 de la misma manera que 9. PXP, PXP, que fue el verdadero orden de jugadas en la mencionada partida HORT-KARPOV (ver más adelante la partida n.º 4), pero parece más seguro 9. ...., CXP; 10. CxC, AxC; 11. AxA, DxA; 12. P3TD, T1A; 13. A4A, AxA; 14. TxA, C2D; 15. T6A, C1C; 16. T4A, C2D; 17. T6A, C1C tablas: HORT - KAVALFK, Amsterdam 1981, y para 9. AxC, ver la partida suplementaria n.º 6.

#### 9. ...., CD2D

Es jugable 9. ...., PXP; 10. AxP, CD2D; 11. 0-0, P4A; 12. PXP, CXP; 13. D2R, P3T; 14. TR1D, D1R; 15. P3TD, CR5R; 16. CxC, CxC; 17. AxA, DxA; 18. C4D, TR1A, tablas, primera partida del match KORCHNOI - KARPOV, Baguio 1978.

#### 10. 0-0, P4A      11. D2R, ...

Ahora sólo hay, aparentemente, una ligera diferencia con la posición de la partida suplementaria n.º 5, con la TD de las blancas en 1AD en vez de la TR en 1D. Sin embargo, la siguiente jugada mostrará que la concepción de las blancas es esencialmente diferente y nueva.

#### 11. ...., T1A

Es jugable 11. ...., C5R.

#### 12. A3C!, ...

Esto ilustra la creencia de las blancas de que su mejor oportunidad está en la columna AD y no en la de Dama. Es poco eficaz 12. PAXP, CXP: GLIGORIC - BENKÖ, Los Angeles 1963 (ver partida 5 en octubre de 1978).

#### 12. ...., PAXP

#### 13. PRXP, PXP      14. AxP, AxC

Ante 14. ...., C4T las blancas continuarían con consecuencias parecidas, con 15. A6T.

#### 15. PxA, ...

Las debilidades de las negras en las casillas blancas importan mucho más que la fea configuración de Peones en el ala de Rey.

#### 15. ...., C4T

#### 16. A6T, CxA      17. PTxC!, T2A

Si 17. ...., T1T (ó 17. ...., T1C; 18. C5C); 18. TR1D, C3A; 19. P5D!, CXP; 20. CxC, PxC; 21. A7C, T1C; 22. AxP con clara ventaja.

#### 18. TR1D, C3A      20. TxT, C4D

#### 19. C5C, TxT      21. CxP, ...

La superioridad de las blancas a lo largo de la columna AD y sobre las casillas blancas ha redundado en la ganancia de un Peón.

#### 21. ...., C5C

#### 22. P3TD, D1T!      23. T7A!, ...

Mientras las negras intentan su mejor contrajuego, el blanco no cae en la trampa de 23. C8A?, A4C!

#### 23. ...., C4D      24. T7C, ...

Las blancas han de encontrar la mejor réplica a A3A. 24. T7D invitaría a las negras a contestar 24. ...., T1D; 25. TxT+, AxT y las blancas tendrían más problemas de los necesarios, merced a sus piezas ligeras temporalmente desplazadas.

#### 24. ...., A3A

#### 25. C6A, T1A      26. C5R, ...

Con el afortunado retorno de este Caballo al juego, la situación de las negras hace crítica.

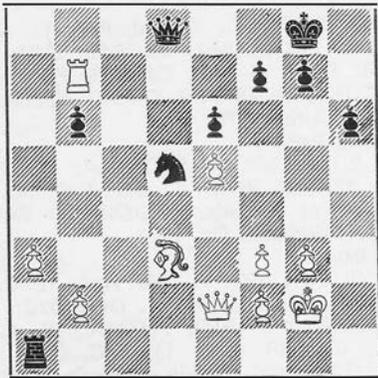
#### 26. ...., AxC      27. PxA, T8A+

Las complicaciones tácticas con 27. ...., P4CD no funcionan por 28. DXP, C2A (si 28. ...., T8A+; 29. R2C, C2A; 30. T8C+, ganando: 30. ...., R2T; 31. D3D+, etc.); 29. D7D.

#### 28. R2C, ...

28. R2T, D1D; 29. A3D? permitiría 29. ...., C5A!

#### 28. ...., D1D      29. A3D!, T8TD?



Ahora las negras están perdidas. Podría haber prolongado la resistencia 29. ... P3C; 30. D2D, T2A; 31. TxT, DxT.

30. D4R, P3C      32. DxP+, R1A  
31. TxP!, RxT      33. DxPT+

Las negras abandonaron, después de ver la posibilidad de 33. ... R1C (ó 33. ... R1R; 34. A5C+, R2A; 35. D7T+, R1A; 36. D8T+, R2R; 37. D7C++); 34. D7T+, R1A; 35. D8T+, R2R; 36. D7C+, R1R; 37. A6C++.

(1-0)

## PARTIDAS SUPLEMENTARIAS

I

Blancas: BAGIROV

Negras: BELJAVSKY

### TORNEO POR EQUIPOS, MOSCU 1981

#### 8. D3C, A2C

U 8. ... Pxp; 9. AxP, A2C; 10. 0-0, CD2D; 11. TR1D, C5R; 12. A3C, CxC; 13. PxC, A3D; 14. P4TD, AxA; 15. PTxA, D3A; 16. C2D, P4A; 17. P5T con mejor partida, KARPOV - UNZICKER, Bad Kissingen 1980.

9. AxC, AxA      11. T1D, T1R  
10. Pxp, Pxp      12. A3D, P4A

Es interesante 12. ... C3A; 13. 0-0 (ó 13. A1C, C4T; 14. D2A, P3C!; 15. P4TR?!, P4TR; 16. P4CR, Pxp; 17. P5T, PxC; 18. PTxP, TxP+!; 19. PxT, A5T+; 20. R2D, C5A+; 21. R1A, D4C con contraataque ganador, LPUTIAN - GELLER, URSS 1979); 13. ... C4T; 14. D2A, D2R (ó 14. ... P4A; 15. Pxp, Pxp; 16. C4TD, P5A; 17. A2R, D2A; 18. C3A, TD1D; 19. T2D, T2D; 20. TR1D, TR1D; 21. C4D con presión de las blancas, POLUGAIEVSKY - TAHL, 1.ª partida del match Alma Ata 1980); 15. TR1R, P4A; 16. Pxp, DxPA!; 17. C5CD, DxD!; 18. TxD, TR1D; 19. C5-4D, C5A con partida más bien igualada, GHEORGHU - LI-

BERZON, Baden 1980, y es jugable 12. ... P3A; 13. 0-0, C2D; 14. P4R, C1A; 15. TR1R, C3R!; 16. A1C, P3C; 17. P4TD, A2C; 18. P5T, T1C: GHEORGHU - LIBERZON, Malta 1980.

13. Pxp, C2D!      14. P6A!, ...

Es arriesgado 14. Pxp, C4A; 15. D2A, CxA+; 16. DxP, Pxp y las blancas no pueden enrocar.

14. ... AxP

15. 0-0, C4A      16. D3T, ...

Es pasivo 16. D2A, T1A; 17. C4D, AxP tablas, POLUGAIEVSKY - TAHL, 3.ª partida del match Alma Ata 1980.

16. ... P4TD

Mejor que 16. ... P5D?; 17. CxP, AxP; 18. PxA, D4C; 19. P5D, A2D; 20. A2R, KASPAROV - BELJAVSKY, URSS 1978, ó 16. ... D2D; 17. A4A, AxP; 18. DxA, TD1A; 19. D3T, TR1D; 20. A2R con ventaja posicional duradera, POLUGAIEVSKY - IVKOV, Bugojno 1980.

17. C2R!, ...

Más activo que 17. A2R, A2C; 18. C4D, D3D; 19. C4TD, P3C; 20. A3A, TD1D; 21. CxC, DxP; 22. D3D, T1A: SMEJKAL - BELJAVSKY, Baden 1980.

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 17. ... D3D    | 26. DxA, R2C     |
| 18. C2-4D, A2C | 27. D2R, P5T     |
| 19. A5C, TR1D  | 28. CxC, PxC     |
| 20. D3A, TD1A  | 29. TR1D, T1-1AD |
| 21. D2D, C5R   | 30. P3CD, AxP    |
| 22. D2R, C4C   | 31. TxA, T7A     |
| 23. T2D, P3C   | 32. T4-2D, D3A   |
| 24. P3TR, T4A  | 33. TxT, DxT     |
| 25. A6T, AxA   | 34. DxD, TxD     |

Y las negras fueron capaces de sostener el final y alcanzar tablas.

(1/2 - 1/2)

II

Blancas: KASPAROV

Negras: ZAITSEV

BAKU 1980

#### 8. D2A, A2C

Es interesante 8. ... P4TD; 9. Pxp, CxP; 10. AxA, DxA; 11. T1A, C3T; 12. A4A, A2C; 13. 0-0, P4A con igualdad, GLIGORIC - KURAJICA, Yugoslavia 1980.

9. AxP, AxP      11. 0-0-0, P4A  
10. Pxp, Pxp      12. Pxp, ...

Para 12. P4CR ver partida n.º 3 de Octubre 1978.

12. ... C2D!

Si 12. ... Pxp; 13. CxP, AxP; 14. A4A, C2D; 15. TxA, T1C; 16. P3CD, D2R (ó 16. ... D2A; 17. TR1D, TR1A; 18. C2D!, C3C; 19. T3D); 17. P4TR!, C3C; 18. T5R!, D3D (ó 18. ... D2A; 19. T4R, TR1D; 20.

T1D, P4TD; 21. T2D, P5T; 22. R1D, PXP; 23. PXP, TxD+; 24. RxT, LAPENIS - PETROSIAN, URSS 1979, pero no 18. ..., AxT; 19. C5C!); 19. T4R, CxA; 20. TxC, TR1D; 21. C2D, D4R; 22. TxP, D8T+; 23. D1C, TD1A; 24. TxT, TxD+; 25. R1D con posición ganadora, NIKITIN - GERGEL, URSS 1980.

13. **CxP?!**, ...

Era más sólido 13. P6A, AxP; 14. C4D, A2C; 15. A2R.

13. ..., **CxP** 14. **A4A**, ...

Si 14. D5A, D1A!; 15. DxD, TDxD; 16. CxA+, PxC; 17. R1C, C5R.

14. ..., **P4CD** 15. **CxA+**, ...

No 15. AxPC, AxC; 16. A4A, A5R; 17. TxD, TRxT; 18. D2R, TD1A.

15. ..., **DxC**

16. **A5D, TD1A** 19. **TxA, T5A!**

17. **R1C, C5T** 20. **T4D, TR1A**

18. **D2R, AxA** 21. **TR1D**

Y, en vez de 21. ..., D3C+?; 22. D3D, DXP; 23. D5A! las negras no acertaron con la continuación 21. ..., T7A; 22. DxD, TxD; 23. RxT, D3C+ con fuerte contraataque.

### III

**Blancas: GLIGORIC**

**Negras: LIBERZON**

BADEN 1980

8. **A2R, A2C** 10. **PxP, PXP**

9. **AxC, AxA** 11. **0-0, T1R**

Es jugable 11. ..., P4A; 12. PXP, AxC; 13. PxA, PXP; 14. T1C, D2R; 15. D3C, A3A; 16. D3T, T1A; 17. C4D, T2A; 18. C3C, C2D; 19. TR1D, KASPAROV - TORRE, Moscú 1981, u 11. ..., D2R; 12. D3C, T1D!); 13. TD1D, P3A; 14. TR1R, C2D; 15. A1A, C1A; 16. P4R, BELJAVSKY - GEORGADZE, URSS 1979.

12. **T1A, P3A** 13. **P4CD, C2D**

Ó 13. ..., D3D; 14. D3C, C2D; 15. TR1R, A2R; 16. P3TD, P4TD; 17. P4R, PTXP; 18. P5R, D3R: TIMMAN - GEORGADZE, Alemania Oc. 1979.

14. **D3C, P4CD** 15. **P4TD, P3T**

C2D-3C-5A.

16. **P5T!**

Con ventaja posicional.

### IV

**Blancas: HORT**

**Negras: KARPOV**

AMSTERDAM 1981

Con diferente orden de jugadas.

8. **A2R, CD2D**

Idea de Geller.

9. **PxP**, ...

Ó 9. T1A, A2C; 10. 0-0, PXP; 11. AxP, P3T; 12. P4TD, P4A; 13. D2R, C4D; 14. A3CR, CxC; 15. TxC, C3A; 16. PXP, AxP; 17. T1D, D1R; 18. A5R, GULKO - BLEIMAN, Buenos Aires 1978.

9. ..., **PxP**

Ó 9. ..., CxP; 10. CxC, AxA; 11. CxA, PxC; 12. C3A, P4AD; 13. PXP, CxP; 14. 0-0 con mejor partida, KORCHNOI - BALASHOV, Alemania Oc. 1979.

10. **0-0**, ...

Ó 10. D4T, A2C; 11. A6T, AxA; 12. DxA, P3A; 13. T1AD, D1A; 14. D4T, D2C; 15. 0-0, TR1R; 16. TR1D, T(1T)1A; 17. A3C, A1A; 18. C5R, CxC; 19. AxC, C2D; 20. A3C, C3A con partida igualada, TAHL - GRIGORIAN, Erevan 1980.

10. ..., **A2C**

11. **T1A, P4A** 12. **D2A!**, ...

Ó 12. A5CD, T1A; 13. PXP, PXP; 14. T1R, C3C; 15. D2R con chances por ambas partes, PORTISCH - TAHL, Tilburg 1980.

12. ..., **P3T**

13. **TR1D, P5A** 14. **P4TD!**, ...

Con la amenaza de 15. P3CD.

14. ..., **A3A** 16. **CxA, DxC**

15. **C5R, D2A** 17. **A3A**, ...

Se amenaza 18. CxP.

17. ..., **A5C?**

18. **CxP!**, **CxC** 22. **TxT, TxT**

19. **D5A, DXP** 23. **DxP+**, **R1T**

20. **AxC, TD1A** 24. **AxP, D4C**

21. **P3CD, PXP** 25. **A6R, T1AR**

26. **AxC**

Y las negras abandonaron.

(1-0)

### V

**Blancas: GHEORGHU**

**Negras: BELJAVSKY**

BADEN 1980

8. **A3D, A2C**

9. **0-0, CD2D** 10. **D2R**, ...

Las negras tienen menos problemas con 10. PXP, CxP; 11. AxA, DxA; 12. T1R?!, P4A; 13. P4R, C5A: NOGUEIRAS - LI, Malta 1980.

10. ..., **P4A** 11. **TR1D**, ...

Con 11. TD1A se traspondría a la posición de la partida principal KARPOV - GELLER.

11. ..., **PAxP**

Las blancas quedan mucho mejor después de 11. ..., PDxP; 12. AxP, C5R; 13. CxC, AxA; 14. P5D!, PXP; 15. AxP, AxA; 16. TxA, D2R; 17. C6D, A3A; 18. T1-1D, C4R; 19. CxC, AxC; 20. C4A, GHEORGHU - BYRNE, Baden 1980, y también se puede jugar 11. ..., C5R; 12. A3C, CxA;

13. PTxC, PAXP; 14. PRxP, PXP; 15. AxP, C3A; 16. T(1T)1A, A5C; 17. A6T, D2R; 18. C5R, TD1A y tablas, SMEJKAL - LIBERZON, Baden 1980.

12. **PRxP, P3TD!**

13. **P4TD, C4T** 14. **A3C, ..**  
Si 14. AxA, DxA; 15. PXP, C5A.

14. ..., **CxA** 16. **C5R, PXP**

15. **PTxC, C3A** 17. **CxPAD?!, ..**

Más sólido era 17. AxP.

17. ..., **P4CD!** 19. **CxP, TxT**

18. **PxP, PXP** 20. **TxT, A3A!**

Asumiendo la iniciativa.

## V I

**Blancas: TIMMAN**

**Negras: HÜBNER**

TILBURG 1979

8. **T1A, A2C** 10. **PxP, PXP**  
9. **AxC, AxA** 11. **P4CD, P4A!**

Una mejora respecto a 11. ..., P3A; 12. A3D (si 12. A2R se puede jugar 12. ..., T1R; 13. 0-0, D3D; 14. D3C, C2D; 15. TR1D, P3T; 16. C1R, PESCHINA - MALEVINSKY, URSS 1978, ó 12. ..., D3D; 13. D3C, C2D; 14. 0-0, P4TD; 15. P3TD, TR1R; 16. TR1D, A2R; 17. T1C, A1AR; 18. C1R con posibilidades de igualar, BROWNE - HORT, Reykjavik 1978, después de 18. ..., PXP; 19. PXP, P4CD —compárese con la partida 3.ª en donde las negras disponían de la casilla 3CD para su CD—), T1R (ó 12. ..., P4TD; 13. PXP, TxP; 14. P4TD, P4A; 15. 0-0, C3A; 16. PXP, TxP; 17. C5CD con ventaja, NEMET - GEORGADZE, match

Yugoslavia - URSS 1979); 13. 0-0, C2D; 14. D3C, C1A; 15. TR1D, T1A como en la 11.ª partida del match KORCHNOI - SPASSKY, Belgrado 1977/78 (véase «La Partida del mes» de octubre 1978).

12. **PCxP, PXP** 13. **PXP, ..**

Es jugable también la menos ambiciosa

13. A2R (ó 13. A5C, C3T; 14. 0-0, C2A; 15. D4T, PXP; 16. CRXP, AxP; 17. PxA, C3R con oportunidades equivalentes, HOI - GELLER, Malta 1980) como en la PLACHETKA - A. PETROSIAN, Kirovakan 1978, y lo más sencillo sería 13. ..., PXP mientras que 13. ..., C2D?!, 14. 0-0, P5A; 15. D4T! favorece a las blancas; es poco claro 13. D3C.

13. ..., **C2D**

14. **C5CD, T1A!** 16. **CxA, TxT**  
15. **C6D, TxP** 17. **DxT, D3C**

La clave de la 11.ª jugada de las negras.

18. **A3D, D5C+** 22. **T1AD, R1A**

19. **R2R, DxP** 23. **P4TD, R2R**

20. **D1C, T1C** 24. **A5C, C1C**

21. **DxD, TxD** 25. **C2D, ..**

Intentando C2D-3C-5T ó P4A.

25. ..., **P3TD**

26. **A3D, T5C** 27. **P4R, TxPT**

Sería peligroso 27. ..., PXP; 28. CxP con la amenaza 29. T7A+.

28. **PxP, T5D** 31. **A4A, T4R+**

29. **T7A+, C2D** 32. **R1A, T4AD**

30. **AxP, TxP** 33. **TxT**

Y tablas.

( 1/2 - 1/2 )

# Noticias internacionales

U. R. S. S. — Oleg ROMANISHIN marchaba en cabeza del duro Torneo Internacional de Lvov, después de haber conseguido 5 victorias consecutivas, pero perdió frente a BELJAVSKY en la 12.ª ronda, dejando que TAHL tomase la cabeza de la tabla.

Después de vencer en 82 movimientos a DORFMAN en la última ronda, ROMANISHIN terminó empatado en el primer puesto: 1.º-2.º ROMANISHIN y TAHL, 9 (13); 3.º A. PETROSIAN, 7½; 4.º-5.º DORFMAN y RASHKOVSKY, 7; 6.º-8.º BELJAVSKY, LERNER y SAVON, 6½; 9.º-11.º BUTURIN, GHINDA (Rumania) y MEDUNA (Checoslovaquia), 6; etc.

En el «Open de Campeones de Moscú» se produjo un resultado un tanto extraño. El G. M. Boris GULKO venció con autoridad después de dos años «apartado» de las competiciones, quedando la clasificación final del siguiente modo: 1.º GULKO, 11½; 2.º-3.º MAKARICHEV y PSAKHIS, 10½; 4.º-6.º GORELOV, KREMENIETSKY y VYZHMANAVIN (un maestro de 20 años de edad), 9½; 7.º-9.º BRONSTEIN, RAZUVAEV y YUSUPOV, 9; 10.º-11.º ANDRIANOV y SUETIN, 8½; 12.º Maya CHIBURDANIDZE, 8; 13.º-15.º VAGANIAN, VASUKOV y SOKOLOV, 7½; 16.º PANCHENKO, 7; 17.º ARBAKOV, 5; 18.º ANTOSHIN, 4½.

# I Campeonato Individual de Ajedrez de Andalucía

Del 21 al 27 de junio tuvo lugar en los salones de la peña «El Sombrero», de Málaga, el I Campeonato de Andalucía de Ajedrez, por sistema suizo a siete rondas, enfrentándose los campeones de las ocho provincias andaluzas además de cuatro jugadores malagueños invitados.

Dirigió el torneo Leandro Ramírez, actuando de árbitro Emilio González.

Esta competición ha sido posible gracias al patrocinio de la empresa andaluza Fedosa y en particular a los esfuerzos de su presidente D. Rafael García Cervantes.



Venció merecidamente el campeón de Huelva, MANZANO, con 5,5 puntos, por mejor coeficiente sobre BRIONES, de Sevilla. El tercer lugar fue ocupado por RUIZ, de Málaga, con 5 puntos, seguido por CLAVERO, de Málaga, con 4. MUÑOZ (Málaga), SANCHEZ (Jaén) y MOSTERYN (Cádiz) totalizaron 3,5; GINER (Córdoba), DURAN y POLO (Málaga), 2,5 puntos; VINUESA, de Granada, 2; y cerró la tabla ROJAS, de Almería, con 1,5.

Interesante competición que ha venido a llenar un hueco, por lo que en las provincias andaluzas representa nuestro ajedrez. Confiamos en que esta primera edición marque la pauta para años sucesivos.

Veamos cuatro partidas de la competi-

ción, entre las que está el Premio de Belleza:

## PREMIO DE BELLEZA

**Blancas: RUIZ**

**Negras: DURAN**

DEFENSA INDO-BENONI

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P4A; 3. P5D, P3R; 4. C3AD, PxP; 5. PxP, P3D; 6. C3A, P3CR; 7. P3CR, A2C; 8. A2C, 0-0; 9. 0-0, T1R; 10. C3D, CD2D; 11. P3TR, T1C; 12. P4TD, P3C; 13. T1R, A3TD; 14. C5C, AxC; 15. PxA, T2C; 16. T4T, D2R; 17. C4A, C4R; 18. C3T, P3TR; 19. P4A, C4-2D; 20. R2T, C1A; 21. C4A, D1D; 22. P4R, T1-2R; 23. CxPD, DxG; 24. P5R, D1C; 25. P6D, TD2D; 26. PxT, TxD; 27. TxT, C3-2D; 28. A6A, CxP; 29. T8D, D2A; 30. P8R=D, CxA; 31. PxC, R2T; 32. T4R, Rinden. (1-0)

**Blancas: MANZANO**

**Negras: RUIZ**

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3R; 6. P3CR, A2R; 7. A2C, 0-0; 8. 0-0, CD2D; 9. P3C, P3TD; 10. A2C, T1C; 11. P3TR, D2A; 12. P4TD, P3CD; 13. P4CR, A2C; 14. P5C, C1R; 15. P4T, D1D; 16. D4C, C2A; 17. TD1D, A1T; 18. P4A, T1R; 19. P5TR, A1A; 20. P5A, P4R; 21. C4-2R, P4C; 22. PxP, PxP; 23. C3C, P5C; 24. C5D, CxC; 25. PxC, D4T; 26. P6A, D2T+; 27. R1T, PxP; 28. PxP+, R1T; 29. A1A, TD1A; 30. A4R, C4A; 31. A3R, D2D; 32. A5A, C3R; 33. C4R, TxP; 34. T1CR, Rinden. (1-0)

**Blancas: MUÑOZ**

**Negras: MANZANO**

DEFENSA ALEKHINE

1. P4R, C3AR; 2. P5R, C4D; 3. P4D, P3D; 4. C3AR, A5C; 5. A2R, P3R; 6. 0-0, A2R; 7. P4A, C3C; 8. PxP, PxP; 9. C3A, 0-0; 10. A3R, C3A; 11. P3CD, P4D; 12. P5A, C1A; 13. T1C, A3A; 14. P4C, P3TD; 15. P4TD, C1-2R; 16. P5C, AxG; 17. AxA, PxP; 18. PxP, C4T; 19. A2R, C4A; 20. D2D,

P3T; 21. P4A, C5A; 22. AxC, PxA; 23. TR1D, D4T; 24. P4C, C5T; 25. R2A, C3C; 26. C2R, A5T+; 27. R2C, D6T; 28. C3A, A2R; 29. T(1D)1AD, P3C; 30. T2A, PxP; 31. T2T, DxC; 32. DxD, TxT+; 33. T2C, PxP; 34. AxP, CxP+; 35. R1A, T8T+; 36. R2A, C6D+; 37. R3A, T6T; y el blanco abandonó. (0-1)

**Blancas: BRIONES**

**Negras: CLAVERO**

**DEFENSA SICILIANA**

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P3A,

C3A; 4. P5R, C4D; 5. P4D, PxP; 6. PxP, P3R; 7. C3A, C2A; 8. A3D, P3CD; 9. P3TD, P3D; 10. 0-0, A2R; 11. D2R, P4D; 12. A3R, A2D; 13. TD1A, P4A; 14. PxPa.p., AxP; 15. C5CD, CxC; 16. AxC, C2R; 17. A4AR, 0-0; 18. AxA, DxA; 19. T7A, D1D; 20. DxP+, R1T; 21. T1-1A, C3C; 22. A3C, T1R; 23. D3T, C1A; 24. C5R, AxC; 25. AxA, C3R; 26. D4C, T2R; 27. T7-6A, D1CR; 28. P4A, C1D; 29. T8A, TxT; 30. TxT, D1R; 31. P5A, P4TR; 32. D5C, R2T; 33. P6A, PxP; 34. DxPA, T2D; 35. P3T, Rinden. (1-0)

## JUEGOS ESCOLARES CADETES

Del 19 al 23 de mayo se ha disputado en Almería la Fase Final del Campeonato de España Escolar en la categoría Cadete, por equipos de tres jugadores. Participaron ocho equipos, divididos en dos grupos de cuatro equipos cada uno, jugando en cada uno todos contra todos mediante liga a una sola vuelta. Posteriormente se enfrentaron entre sí los clasificados de ambos grupos (1.º contra 1.º, 2.º contra 2.º, etc.), quedando la clasificación final como sigue:

- 1.º I. N. B. Goya, de Zaragoza
- 2.º Agustinianos, de Madrid
- 3.º C. San Ignacio, de Oviedo
- 4.º I. N. B. Padre Isla, de León
- 5.º I. N. B. Padre Suárez, de Granada
- 6.º I. N. B. Ramón y Cajal, de Huesca
- 7.º C. Hispania, de Cartagena (Murcia)
- 8.º C. La Salle, de Almería

El nivel de juego demostrado fue bastante superior al del año pasado, a pesar de lo cual el I. N. B. Goya, de Zaragoza, volvió a revalidar brillantemente el título que ya consiguiera en La Manga del Mar Menor la pasada temporada. El equipo campeón estuvo formado por F. Maldonado, C. Larrosa, U. Conejo, A. Pérez y J. Valiño, actuando como delegado F. Ramos y como preparador técnico A. Millán.

Las malas condiciones del local de juego, con un ambiente no demasiado propicio para el normal desarrollo de la competición, y el hecho de que el hotel se encontraba a varios kilómetros de la ciudad, con las consiguientes molestias que ello depa- ró a los participantes en el Tor-

neo, fueron los únicos puntos negativos de este interesante evento.

A continuación reseñamos dos de las partidas disputadas en el campeonato:

**Blancas: J. MELERO (Oviedo)**

**Negras: U. CONEJO (Zaragoza)**

**DEFENSA FRANCESA**

1. P4R, P3R; 2. C3AR, P4D; 3. C3A, P4AD; 4. P4D, C3AD; 5. PRxP, PRxP; 6. PxP, C3A; 7. A4AR, AxP; 8. A3D, 0-0; 9. 0-0, A5CR; 10. T1R, D3C; 11. C4TD, AxP+; 12. R1A, D4T; 13. RxA, DxC; 14. A2D, C5D; 15. A3A, CxC; 16. PxP, P5D; 17. A2D, A4T; 18. T1CR, D2D; 19. A5CR, C4D; 20. A4R, C3C; 21. A6AR, A3C; 22. AxA, PxA; 23. AxPD, D6T; 24. AxC, DxPT+; 25. T2C, D5T+; 26. R1C, PxA; 27. D5D+, R1T; 28. P3AD, D2R; 29. T2AR, T4A; 30. D4D, T4C+; 31. R1A, D3R; 32. T2T, T1AR; 33. R2A, T4D; 34. T1R, D3D; 35. D4TR, T4TR. Las blancas abandonan. (0-1)

**Blancas: F. MALDONADO (Zaragoza)**

**Negras: R. GOMEZ (Huesca)**

**DEFENSA SICILIANA**

1. P4R, P4AD; 2. P3AD, P4D; 3. PxP, DxP; 4. P4D, C3AD; 5. C3A, A5C; 6. A2R, C3A; 7. P4A, D1D; 8. P5D, AxC; 9. AxA, C5D; 10. 0-0, P3TD; 11. A3R, D3C; 12. AxC, PxA; 13. D4T+, C2D; 14. P4CD, P3C; 15. C3T, D2A; 16. P5A, A2C; 17. P6D, PxP; 18. C5C, D1D; 19. CxP+, R1A; 20. CxPC, D2A; 21. C6D, T2T; 22. TR1R, A4R; 23. TxA, CxT; 24. D8R+, R2C; 25. DxP+, R1A; 26. DxT+, abandonan. (1-0)

# RESERVADO PARA PADRES

Por MIGUEL NAJDORF



Esta es una nota dedicada a los padres que se desvelan por saber si sus hijos, iniciados en el ajedrez, llegarán a ser grandes figuras. Es lógico que piensen así, de lo contrario estarían fuera de papel.

—Perdone, maestro... ¿Daría clases a mi hijo? Tiene mucho entusiasmo y me han dicho que juega bien.

—Lo haría con mucho gusto, pero no me dedico a ello. Hay buenos profesores...

—¿Cómo se puede saber si...?

—Es un maravilloso misterio. De la noche a la mañana su chico acaso le dé esa sorpresa. Le aconsejo, eso sí, que lo vigile para que no descuide sus estudios; el ajedrez es muy apasionante.

Me pasa con frecuencia. No hay edad para la aparición de una figura. ¡Si RESHEVSKY daba simultáneas creo que a los 7 años! Y CAPABLANCA, POMAR, FISCHER y ahora KASPAROV o para no ir tan lejos, TEMPONE entre nosotros... son los ejemplos. Y a ellos se ha agregado el de un talentoso adolescente inglés: Nigel SHORT, de 14 años, quien ha logrado el título de maestro internacional hace poco.

Revisé sus partidas y me asombró la madurez de su concepto. Por esto las reproduzco ¡con sus propios comentarios! No he querido agregar nada para mantener la frescura de su pensamiento. Su rival, LEIN, integra el equipo americano. Es admirable la forma en que planifica y aplica sus ideas. Y remata calculando que el contragolpe negro carece de fuerza.

Además del título, el pequeño Nigel ha ganado una muy respetable suma en libras. Un mecenas británico, viendo que su país se rezagaba en comparación con otros por la falta de valores, instituyó premios especiales para quienes se titularan M. I. o G. M. Y de pronto aparecieron varios como MILES, KEENE, HARTSON y otros, y hoy Inglaterra tiene un muy fuerte equipo.

¿Quién le enseñó a Nigel? Nadie, esti-

mado señor. No hay maestro en el mundo capaz de transmitirle la dimensión de cosas que están más allá de su edad y que aun muchos colegas de él deben ignorar. Nació dotado como otros talentos, y el futuro dirá hasta qué punto se puede hablar de él como hoy se habla de KASPAROV.

**Blancas: SHORT**

**Negras: LEIN**

1. P4R, P3AD      2. C2R, ...

Una jugada poco usual que a menudo traspone a la Defensa Francesa, como en la partida.

2. ... P4D  
3. P5R, P4AD      4. P4D, P3R

Es más flexible 4. ... C3AD.  
5. C2D, C3AD      7. P3A, A2D  
6. C3AR, CR2R      8. P4TR!?, ...

El blanco no tiene otras jugadas constructivas si desea presionar en el flanco rey.

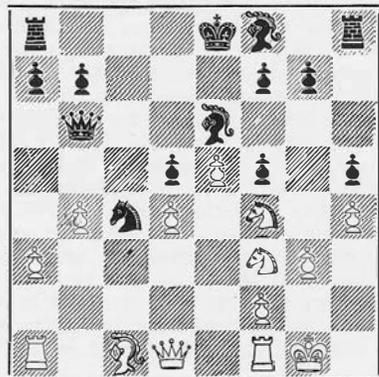
8. ... PxP  
9. PxP, C4A      10. P3T, P4TR

Mejor es 10. ... D3C. Si 11. P4CR, C3T, seguido de C4T es bueno para el negro.

11. P3CR, ...

Prepara A3T seguido de AxC para eliminar el potente caballo negro.

11. ... D3C      14. AxC, PxA  
12. A3T, C4T      15. C4A, A3R  
13. P4CD, C5A      16. 0-0, ...



Si 16. C5C, P4T; 17. C4xA, PxC; 18. D4T+, R1D; 19. 0-0, R2A, es dudoso.

16. ..., A2R      17. C3D, ...

Un fino golpe posicional, apuntado hacia las casillas débiles negras.

17. ..., P4T

18. A5C, AxA      19. PxP!, ...

Importante para desviar la dama del P4D.

19. ..., TxP      20. T1C, D2T?!

Con 20. ..., D3A se hubiera defendido mejor el flanco rey. LEIN ofreció el empate con este movimiento.

21. CxA, TxP

Si 21. ..., DxP; 22. TxP es desastroso para el negro.

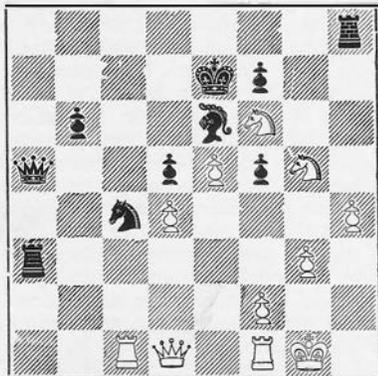
22. C4A, R2D

23. CxPT, P3CD      25. C5T, C7D

24. CxPC, D4T      26. C6A+, R2R?

Hubiera sido mejor 26. ..., R2A, acercándose al flanco dama.

27. T1A, C5A



Si 27. ..., CxT; 28. T7A+, R1A; 29. D1A, CxP; 30. CxA+, PxC; 31. T8A+, R2A; 32. D7A+, R3C; 33. T8C+ conduce al mate.

28. C3T!, ...

La inmediata 28. TxC, PxT; 29. P5D fracasa ante 29. ..., T6D. Pero en 4AR el caballo no sólo ataca P5D sino que defiende la casilla 3D.

28. ..., P4C      30. TxC, PxT

29. C4A, P5C      31. P5D, D4A

Si 31. ..., A1A; 32. D2R con la idea de P6D+ y P6R que gana.

32. PxA, TxP+      38. CxP, TxP+

33. R2T, T6D      39. R3C, T5C+

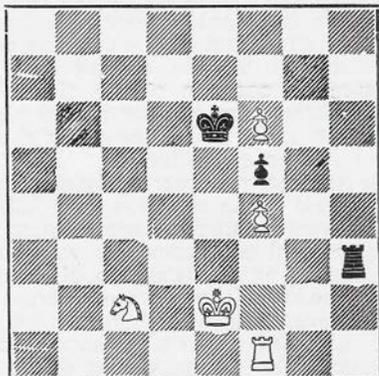
34. CxT, PxC      40. R3A, P3A

35. P4A, D7AD+      41. PxP, T5T

36. DxD, PxD      42. CxP, T6T+

37. C5D+, RxP      43. R2R, Aband. (1-0)

Posición final



Y esto va por mi cuenta. Una partida interesante en todos sus aspectos. Desde el comienzo, cuando Nigel quiere apartar a su rival de caminos teóricos, hasta un medio juego en el que sutaliza para explotar ventajas; el final no es más que el breche de oro natural para ese trabajo. El incrédulo LEIN no se resigna y hace algunas movidas de más. Lo comprendo: cuesta admitir que un rival de 14 años sea capaz de tanto. ¡Suerte, Nigel!

## OTRO TORNEO "OPEN"

VITORIA. — Bajo la organización de la Federación Alavesa y el C. D. Vitoria, se celebrará, del 26 de diciembre al 1.º de enero, el I TORNEO INTERNACIONAL «OPEN» CIUDAD DE VITORIA, con motivo del 800 Aniversario de la capital alavesa.

Por sistema suizo a 7 rondas y dotado de casi 300.000 pesetas en premios, que

probablemente comenzarán con 60.000 pesetas para el primero. Los derechos de inscripción son de 1.500 pesetas y los interesados deben dirigirse a la Federación Alavesa de Ajedrez, C/ Olaguibel, 14-1.º, de Vitoria, o a los teléfonos 945-24.32.96 de D. Antonio Coello o al 945-22.36.27 de D. Benito López Esnaola. Tendremos más informados a nuestros lectores en las próximas entregas.

# El retorno de Bobby FISCHER

## El "caro sueño" de Arnfried Pagel...

(Por el M. N. HEBERT PEREZ,  
exclusivo para «JAQUE»)



Ya han pasado casi nueve años desde que el genial americano Robert «Bobby» FISCHER ganara el cetro mundial de ajedrez y automáticamente su figura desapareciera de la escena internacional. Desde entonces un indescifrable enigma se creó en torno a su persona, sin que hasta el presente se sepan a ciencia cierta los reales motivos por los que rehusó a seguir participando en los Torneos y si volverá a hacerlo en un futuro.

Sin embargo, y a pesar del largo tiempo transcurrido sin la aparición de FISCHER en los eventos internacionales, aún no se ha apagado el entusiasmo que su meteórica carrera provocó en todo el mundo, conquistando millones de admiradores.

Precisamente en Holanda reside uno de ellos, que está firmemente esperanzado en «devolverle» al ajedrez una de las figuras más sobresalientes que ha tenido el juego ciencia en toda su historia, como así nos lo dijera en la entrevista que nos concedió el Sr. Arnfried Pagel.

¿Pero quién es el Sr. Arnfried Pagel? Seguramente ésta es la pregunta que muchos de los lectores se harán anticipadamente al leer estas notas y que, de inmediato y de forma sintética, trataremos de responder.

Arnfried Pagel es un rico industrial alemán —recientemente adoptó la ciudadanía holandesa— que vive desde hace unos años en la bonita ciudad de Bergen, en Holanda. Dentro de sus varias pasiones artísticas, el ajedrez ocupa un importante lugar en su corazón. En 1978 fundó el Koning Club Bergen (centro ajedrecístico que sostiene económicamente), disponiendo también de otros fondos para otras actividades ajedrecísticas.

Hombre joven de 49 años, dotado de un gran talento natural y de un espíritu dinámico y emprendedor, Arnfried Pagel es uno de esos hombres privilegiados, llamados siempre a ocupar un lugar impor-

tante en la sociedad que integran y capaces de alcanzar por méritos propios cualquier «dorada meta».

Hace escasos meses inició personalmente contactos destinados a lograr la reaparición de FISCHER en las lides del tablero, completando estas gestiones recientemente con una visita al excampeón.

Dada la tremenda importancia que tiene este hecho y los motivos que lo impulsan, procuramos enseguida obtener una versión directa de los acontecimientos, entrevistando al Sr. Pagel. Este, con su proverbial amabilidad, se brindó al diálogo, pero con la advertencia de que sólo podría facilitarnos breves datos, ya que las negociaciones con FISCHER están aún desarrollándose y Bobby exige un silencio total sobre las mismas, amenazando con interrumpirlas si algo saliera a la luz pública sin su previo consentimiento.

Ahora sí, aquí va nuestro diálogo con el Sr. Pagel, dejando a mis estimados lectores las conclusiones que se puedan deducir del mismo.

—¿Cuáles son las razones que le llevaron a tomar contacto con Robert FISCHER?

—Pagel: «Es el natural amor que siente un mecenas que desea devolverle al ajedrez al más extraordinario jugador de todos los tiempos».

—¿Qué clase de contacto trata Vd. de establecer con él?

—Pagel: «Aún todo es oral y conversamos en torno a la programación de una computadora de ajedrez».

—¿En concreto, qué le ha respondido FISCHER?

—Pagel: «OKEY».

—¿Qué piensa Vd. de FISCHER?

—Pagel: «Soy un gran admirador suyo y quiero volverle a ver otra vez en la cumbre».

—¿Qué hace FISCHER actualmente?

—Pagel: «Está trabajando en la elabora-

ción de computadoras de ajedrez».

—¿Conoce Vd. los motivos por los que FISCHER dejó de competir?

—Pagel: «Le puedo decir que, en lo que a él respecta, deben ser modificados tanto los organismos como las reglamentaciones en vigor aún. De mediar esto, es factible su retorno».

(1973) 19



—¿Sabe Vd. cuál es la opinión de FISCHER acerca de los grandes problemas del mundo, aparte, naturalmente, de los ajedrecísticos?

—Pagel: «Eso piensa decirlo en un futuro libro, que él mismo elaborará al respecto».

Nota de R.— Después de celebrada la presente entrevista entre nuestro colaborador M. N. HEBERT PEREZ y ARNFRIED PAGEL ha surgido un obstáculo que entorpece el éxito final de la negociación, cuya meta es el retorno del astro americano a la actividad ajedrecística. La dificultad radica en que, si bien FISCHER está de acuerdo con la oferta de 50.000 dólares U.S.A. (unos 4.800.000 Ptas.), PAGEL exige, por razones de seguridad, que el contrato se firme en Holanda, ajustándose a las leyes jurídicas de la nación holandesa. FISCHER quiere que el contrato se firme en EE.UU. y que el dinero se le entregue por adelantado.

## Interesante Torneo Internacional en Sitges

SITGES. — El pasado mes de agosto se celebró en aquella localidad catalana el VII «OPEN INTERNACIONAL VILLA DE SITGES», con la participación de 66 jugadores por sistema suizo.

Venció con autoridad Francisco CORREA, que totalizó 8 puntos; sub-campeón Planas con 7,5, seguido de Coll con 7 y Gil con 6,5 puntos.

Con 6 puntos: Illescas, Barroso, Sibbing y Prins de Holanda, Fauvel (Francia) y Trías.

Con 5,5: Padreny, Martínez, Tomás, Estremera, Montane, Sánchez, Torrecillas, Ruiz, Macaya, Maroto y Ferrón.

Hasta 54 clasificados.

Veamos dos interesantes partidas. Una de ellas, la miniatura del jugador holandés PRINS.

**Blancas: PRINS (Holanda)**

**Negras: SAYROL (Barcelona)**

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AR; 3. C3AD,

A5C; 4. A4A, C3AD; 5. P3D, P4D; 6. PXP, CXP; 7. 0-0, CXC; 8. PXC, AXP; 9. C5C, AXI; 10. AXP+, R1A; 11. A3T+, C2R; 12. DXA, P3TR; 13. DXP, PXC; 14. A6C, P3C; 15. P4AR, P5C; 16. P5A, P4A; 17. A2C, Rinden. (1-0)

**Blancas: FAUVEL (Francia)**

**Negras: TOMAS (Vilafranca)**

1. P4R, C3AR; 2. P5R, C4D; 3. P4D, P3D; 4. P4AD, C3C; 5. PXP, PRXP; 6. A3D, A2R; 7. C2R, CD2D; 8. 0-0, 0-0; 9. P3CD, C3AR; 10. C3C, T1R; 11. C3AD, P3AD; 12. A4A, A3R; 13. P3TR, A1AR; 14. A5C, P3TR; 15. A2D, D2D; 16. R2T, P4TD; 17. P4AR, D1D; 18. P5A, A2D; 19. D3A, P4D; 20. P5A, C1A; 21. P3TD, A2R; 22. CD2R, C2T; 23. P6A, CXP; 24. C5T, A3R; 25. CXPC, RXC; 26. AXPT+, R1T; 27. A4A, R2C; 28. D3C+, C5C+; 29. PXC, T1T+; 30. R1C, A4C; 31. A5R+, P3A; 32. C4A, A2A; 33. AXPA+, AXA; 34. C5T+, AXC; 35. PxA+, A4C; 36. A6C, R3T; 37. T7A, Rinden. (1-0)



7. **D2D, R2T**      8. **0-0-0, ...**

Si bien la textual es más agresiva, también es jugable 8. A3D, CD2D; 9. P5R, C4T; 10. A3R, PxP; 11. CxP, CxC; 12. PxC, A4A; 13. AxA, con mejor juego.

8. ..., **P3A**

A 8. ..., P4TD sigue 9. A3D, C3T; 10. P5R, C1R; 11. P4TR, C5C; 12. P5T, quedando mejor las blancas.

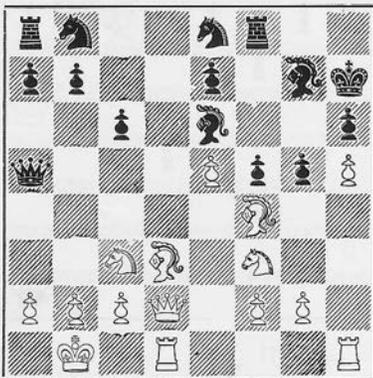
9. **P5R!, C1R**      11. **A3D, A3R**  
10. **R1C, D4T**      12. **P4TR!, ...**

El ataque sobre el enroque se pone en marcha.

12. ..., **PxP**

13. **PxP, P4AR**      14. **P5T, P4CR?**

Otra imprecisión que acelera el desenlace.



15. **AxPC!, C2D**

Está claro que si 15. ..., PxA, seguiría 16. CxP+.

16. **A4AR, CxP**      19. **TD1R, D3A**  
17. **CxC, AxC**      20. **P4CR, T2A**  
18. **AxA, DxA**      21. **P4A,**

Y ante la amenaza de 22. P5C que cuesta una pieza, las negras optaron por abandonar.

(1-0)

### Torneo Postal I.C.C.F., EU-M-GT 40, 1971-73

**Blancas: P. MORAN (España)**

**Negras: NAKY (Hungría)**

APERTURA ESPAÑOLA

1. **P4R, P4R**  
2. **C3AR, C3AD**      4. **A4T, P3D**  
3. **A5C, P3TD**      5. **P3AD, P4AR**

Jugada introducida por CAPABLANCA en el Sanatorio de la ciudad de Siesta

en Rumanía 1928. Con esta movida las negras pretenden anular la reacción blanca en el centro.

6. **PxP, ...**

Con 6. P4D, PxPR; 7. C5C, PxP; 8. CxPR, A4A!, se iguala el juego.

6. ..., **AxP**      7. **0-0, ...**

También es posible 7. P4D, P5R; 8. C5C, P4D; 9. P3AR, P3TR; 10. PxP, PxC; 11. PxA, A3D; 12. C2D, D3A.

7. ..., **A6D**

Si las negras renuncian a bloquear la posición blanca se encontrarían en dificultades. Veamos: 7. ..., A2R; 8. P4D, P5R; 9. P5D!, PxC; 10. PxC, P4CD; 11. A3C, PxP; 12. T1R, PANOVA - LOWENFISCH, Moscú 1948.

8. **T1R, A2R**

Con 8. ..., P5R; 9. T3R, A2R se entraría en la variante principal.

9. **T3R, ...**

Una continuación aguda es 9. P4A!?, AxP; 10. P4D, C3A!; 11. PxP, PxP; 12. CxP, DxP; 13. TxD, con mejores posibilidades para las blancas.

9. ..., **P5R**      10. **C1R, ...**

La alternativa 10. C4D, D2D; 11. CxC, PxC; 12. D5T+, P3C; 13. D3T, C3A; 14. C3T, P4D; 15. C2A, A4A; 16. C4D, AxC; 17. PxA, A4C ofrece a las negras un juego superior. DAMJANOVIC - CIOCALTEA, Liebenstein 1963.

10. ..., **A4CR!**

Una idea de KERES.

11. **T3T, ...**

Después de 11. CxA, AxT; 12. C4C, AxP+!; 13. RxA, D5T+; 14. R1C, C3T!; 15. P3CR, D6T; 16. P4D, C5C; 17. D2R, 0-0; 18. A4A, P4CR!, las negras obtuvieron la victoria, KLIAVINE-MIKENAS, Riga 1959.

11. ..., **C3AR**      13. **TxPD, 0-0**  
12. **CxA, PxC**      14. **T3T, ...**

En la partida KIRST - SCHMIDT, C.º Postal Alemán, se jugó 14. AxC, PxA; 15. T3A, D2R; 16. P4D, TD1R; 17. A3R, C5C; 18. TxT+, TxT; 19. C3T, DxA! (0-1).

14. ..., **C5R**

A 14. ..., D2R, sigue 15. C3T, TD1R; 16. C2A, C5R; 17. A3C+, R1T; 18. P3A, C4A; 19. P4D, AxA; 20. PxC, A3R+, con igualdad, SMYSLOV-LUTIKOV, Moscú 1961.

15. **A3C+, R1T**      16. **P3AR, ...**



16. ..., C4A

Se imponía 16. ..., D3A!; 17. P3D, AxA; 18. DxA, C5D!; 19. D3R, C4AR; 20. DxC, TD1R, y a cambio de la pieza las negras consiguen un ataque peligrosísimo al penetrar y dominar la columna rey abierta.

17. A2A, P3TR

18. P4D, C2D                      20. D7T+, R2A

19. D3D, R1C                      21. A3C+

Negras rinden.

21. ..., R2R; 22. AxA+, PxA; 23. DxP+.

21. ..., R1R; 22. D6C+.

21. ..., R3A; 22. P4AR.

(1-0)

Barcelona, 1980

Blancas: MOYANO

Negras: CASTRO

GAMBITO LETON

1. C3AR, P4AR                      2. P4R, P4R

Con 2. ..., PxP se pasaría al Gambito Wagner.

3. A4A, PxP                      4. CxP, D4C!?

Una interesante continuación es la idea de SVEDENBORG 4. ..., P4D; 5. D5T+, P3C; 6. CxP, PxC!; 7. DxT (7. DxP+, R2D!; 8. AxP, C3AR; 9. C3A! — 9. AxP, D2R! —; 9. ..., D2R; 10. P3C!, C3T; 11. A3T!, P4A; 12. 0-0-0, C5CD; 13. A4A, T3T; 14. D3C, D3D; 15. D3R, P3T; 16. P4D! ±); 7. ..., R2A!; 8. A2R, C3AD; 9. P3AD, A2C; 10. D7T, D4C!; 11. P3CR, C4R; 12. R1A, C3A; 13. D4T, DxD; 14. PxD, A6T+; 15. R1R, C6D+ (0-1), UNANDER-AHLEN, C.º Postal Sueco.

5. P4D, DxP                      6. D5T+, P3CR

(6. ..., R1D; 7. C7A+).

7. A7A+, R1D!

Si 7. ..., R2R?, seguiría 8. A5C+, C3A; 9. D4T, DxT+; 10. R2R, A2C; 11. C3A!, DxT; 12. AxC+ (12. C5D+, R3D; 13. AxC+); 12. ..., AxA; 13. C5D+, R1A; 14. DxA, ganando rápidamente.

8. AxP!, ...

Es evidente que después de 8. A5C+, A2R; 9. AxP, AxA!; 10. C7A+, R2R; 11. CxX, C3A; 12. D6T, T1CR; 13. C3AD, P3A; 14. CxPT, DxX, las negras ganarían.

8. ..., DxT+

9. R2R, P3A!

10. C3A!, ...



10. ..., D7C!?

Una novedad. Otras alternativas son:

10. ..., C3A; 11. D5C!, T1C; 12. DxC+, A2R; 13. D7A!, TxX (13. ..., T1AR); 14. A5C!, con ventaja blanca.

10. ..., R2A; 11. A4AR, DxT!; 12. C5C+!, PxC; 13. C4A+, P3D; 14. D5A+, R1D; 15. A5C+, A2R; 16. DxP+, A2D; 17. AxPR, C3AD?; 18. AxX, PxA; 19. C5R!, R1R; 20. DxX+ (1-0), PURINS-HARJU, correspondencia, 1971-72.

11. A5C+, ...

(11. AxPR, D2C); (11. A4A, P3D).

11. ..., R2A

Malo sería 11. ..., A2R?, a causa de

12. C7A+, R2A; 13. AxPR!

12. AxPR, C3A

13. AxX, D1C

14. C7A, R3C

15. A8D+, R3T

16. D5T, Mate.

(1-0)

# MILES Y RIBLI VENCIERON EN BADEN - BADEN



## KORCHNOI fue 3.º, a un punto de los vencedores

(Por nuestro colaborador, M. N. Hebert PEREZ, en exclusiva)

La Organización de Torneos Hoffmann (Schach Reisebüro Hoffmann) se anotó un nuevo éxito con la realización del III Festival ajedrecístico de Baden-Baden (Alemania Occidental), que se llevó a cabo en dicha ciudad, del 8 al 23 de Julio del presente año. El Festival constaba de 4 eventos: un Magistral de Cat. 9.ª, un Open (cuyos tres primeros lugares clasifican automáticamente para el Magistral del próximo año), un Open femenino y un Torneo juvenil. En suma, una auténtica fiesta ajedrecística.

La totalidad de los certámenes congregaron a unos 200 ajedrecistas de diferentes nacionalidades, que se dieron cita en la célebre ciudad de Baden-Baden, un lujoso y confortable lugar, acorde a la elevada jerarquía del Festival.

Los Grandes Maestros Anthony MILES y Zoltan RIBLI, siguieron las huellas de su legendario predecesor, el excampeón mundial Alexander ALEKHINE, que en 1925 ganara una de las versiones más notables que se hayan jugado en esta hermosa ciudad germana. Brillante, pues, el triunfo de MILES y RIBLI, que finalizaron invictos.

Ocupó la 3.ª plaza, el subcampeón mundial Viktor KORCHNOI que, si bien lució «muy combativo» ante sus colegas, sufrió 2 derrotas ante adversarios de segundo orden (el M. I. norteamericano DE FIRMIAN y el jugador alemán BASTIAN).

Mi opinión personal acerca del juego desplegado por KORCHNOI, en esta ocasión, es que prestó mayor atención a los problemas derivados del medio juego y finales, mientras que las sutilezas de las aperturas, seguramente las tiene reservadas para su «encuentro ecuménico» con KARPOV en el próximo otoño. Naturalmente, cuando se juega en estas condiciones, las chances para una victoria final en el Torneo quedan muy reducidas.

Aparte de lo eminentemente ajedrecístico, los lectores deben recordar que KOR-

CHNOI, libra estos días una encarnizada batalla con el poder soviético (vía FIDE), por conseguir el visado para que su familia pueda reunirse definitivamente con él en su refugio occidental. Sin ninguna discusión, esto es más que suficiente para que la actuación de Viktor quede exonerada de cualquier severa crítica que su última performance pueda originar.

Los puestos 4.º a 6.º, fueron compartidos por GHEORGHIU, HORT y UNZICKER. Correctas y «lógicas», por otra parte, estas gestiones que poco nuevo agregaron a lo ya conocido de estos destacados Grandes Maestros.

A continuación IVKOV y DE FIRMIAN, sumamente cauteloso el G. M. yugoslavo y muy pujante el M. I. americano, que contrastaron, por tanto, en lo exhibido a pesar de su empate final.

Ocupó la novena posición en solitario, el joven valor alemán BASTIAN, grata revelación del certamen, con un fantástico 50% que, para un jugador sin título oficial de la FIDE, significa a todas luces una gran hazaña. BASTIAN, tuvo una sola derrota (frente a MILES) y la inmensa satisfacción de vencer a KORCHNOI. Pensamos que esta valiosa experiencia le abrirá las puertas del «Gran Ajedrez» en el futuro.

Las restantes posiciones, que escoltaron el 50% de BASTIAN, nada tienen de elogiado para sus ocupantes.

En el Open, venció (¡con el 100%!), el M. I. holandés Paul VAN DER STERREN. 9 puntos de 9 fue su fantástica marca. Sus compatriotas Rob WITT y H. JANSSEN, quedaron a continuación con 7½. Ambos desarrollaron un fino ajedrez, digno de todo elogio. Los también holandeses John VAN DER WIEL, Rob HARTOCH y Hans BÖHM, aunque escoltaron a los antes mencionados, quedaron relegados de las 3 plazas clasificatorias para el Magistral del

año próximo. Participaron en el Open 160 competidores.

Y finalmente, en el Open femenino, venció contundentemente (8½ de 9) la G. M.

Femenina, húngara, VEROCI. En 2.º lugar, quedó la francesa Céline ROOS, con 8 puntos, y 3.ª, la holandesa VAN PARREREN, con 7½, mientras su compatriota Ellis VOGEL quedaba 5.ª.

**FESTIVAL DE AJEDREZ DE BADEN-BADEN — Cat. 9.ª**

N.º	NOMBRE	ELO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Tot.	Sonnen
1.	MILES (Inglaterra) ...	2.565	—	½	½	½	½	½	½	1	1	½	1	1	1	1	9½	53,75
2.	RIBLI (Hungría) .....	2.590	½	—	½	½	½	½	1	½	½	1	1	1	1	1	9½	53,50
3.	KORCHNOI (Suiza) .	2.695	½	½	—	½	½	½	1	0	0	1	1	1	1	1	8½	
4.	IVKOV (Yugoslavia) .	2.525	½	½	½	—	½	½	½	0	1	1	1	½	½	1	8	46,75
5.	UNZICKER (Alem.Oc.)	2.515	½	½	½	½	—	½	½	1	½	0	½	1	1	1	8	46,25
6.	HORT (Checoslovaq.)	2.595	½	½	½	½	½	—	½	0	½	1	½	1	1	1	8	44,25
7.	GHEORGHIU (Ruman.)	2.560	½	0	0	½	½	½	—	½	1	1	1	1	½	1	8	43
8.	DE FIRMIAN (U.S.A.)	2.410	0	½	1	1	0	1	½	—	½	0	1	0	1	1	7½	
9.	BASTIAN (Alem.Oc.)	2.320	0	½	1	0	½	½	0	½	—	1	½	½	1	½	6½	
10.	HONFI (Hungría) .....	2.375	½	0	0	0	1	0	0	1	0	—	0	1	1	1	5½	
11.	KESTLER (Alem.Oc.)	2.385	0	0	0	0	½	½	0	0	½	1	—	1	0	1	4½	
12.	STAJCIC (Yugoslavia)	2.215	0	0	0	½	0	0	0	1	½	0	0	—	½	½	3	17
13.	BORIK (Alem.Oc.) ...	2.390	0	0	0	½	0	0	½	0	0	0	1	½	—	½	3	14,75
14.	ROOS (Francia) .....	2.375	0	0	0	0	0	0	0	0	½	0	0	½	½	—	1½	

**Blancas: BASTIAN**

**Negras: KORCHNOI**

**DEFENSA FRANCESA**

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. P5R, P4AD; 4. P3AD, C3AD; 5. C3A, A2D; 6. A2R, T1A; 7. 0-0, CR2R; 8. PXP, C3C; 9. A3R, CDXP; 10. CXC, CXC; 11. P4CD, A2R; 12. P4AR, C3A; 13. C2D, A3A; 14. T1A, 0-0; 15. C3A, D2A; 16. D2D, TD1D; 17. A4D, A2R; 18. D3R, P3A; 19. A3D, T2A; 20. TD1R, T1-1AR; 21. P3TD, A1D; 22. P4A, P3CD; 23. PXP, PXP; 24. PXP, PXP; 25. T1A, T2R; 26. D2D, D3D; 27. A3A, P4CD; 28. R1T, A3C; 29. D2A, R1T; 30. AxPC, T1A; 31. AxC, TxA; 32. D2C, A6R; 33. TD1R, D2A; 34. A4D, AxA; 35. DxA, TxT; 36. TxT, A3R; 37. P5A, A2A; 38. D3R, P3T; 39. P3T, T6A; 40. D7R, DxD; 41. TxD, A4T; 42. C4D, TxPTD; 43. T7D, T1T; 44. P5C, T1CD; 45. P6C, TxP; 46. P4C, AxP; 47. PxA, P4T; 48. PXP, T5C; 49. TxPD, R2T; 50. R2C, R3T; 51. C6R, T2C; 52. T3D, RxP; 53. T3C, R5T; 54. T6C, T6C; y el negro perdió por caída de bandera. (1-0)

**Blancas: RIBLI**

**Negras: GHEORGHIU**

**DEFENSA INDIA DE REY**

1. P4AD, P3CR; 2. P4D, C3AR; 3. C3AR, A2C; 4. C3A, 0-0; 5. P4R, P3D; 6. A2R, P4R; 7. 0-0, PXP; 8. CXP, T1R; 9. P3A, P3A; 10. C2A, P4D; 11. PAXP, PXP; 12. PXP, A4A; 13. C3R, A2D; 14. R1T, C3T; 15. A2D, D3C; 16. C4A, D4A; 17. A5C, P4C; 18. AxC,

AxA; 19. C4R, D5D; 20. C(4A)6D, TR1C; 21. P4TD, A2C; 22. AxP, AxA; 23. CxA, DxPC; 24. T1A, T1D; 25. P6D, D7T; 26. T1R, C5C; 27. T2R, D4D; 28. T2D, D4AR; 29. D3C, P3TD; 30. C4D, D4TD; 31. T5A, D3C; 32. C6AD, T1R; 33. DxC, DxD; 34. CxD, P4A; 35. P7D, TR1C; 36. T5-5D, Rinden. (1-0)

**Blancas: BORIK**

**Negras: KESTLER**

**DEFENSA SICILIANA**

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PXP; 4. CXP, C3AR; 5. C3AD, C3A; 6. A4AD, D3C; 7. C3C, P3R; 8. 0-0, A2R; 9. R1T, 0-0; 10. P4A, D2A; 11. A3D, T1D; 12. D3A, A2D; 13. P3TD, A1AR; 14. A2D, A1R; 15. TD1R, P4D; 16. P5R, C2D; 17. D3C, P3TD; 18. P5A, P5D; 19. PXP, PXC; 20. D3T, P4A; 21. PXC, PxA; 22. AxPA, P3CR; 23. A6R+, R2C; 24. PxA=C+, TxC; 25. CXP, T2R; 26. C3A, T1-1R; 27. A3C, CXP; 28. C5C, R1T; 29. A7A, Rinden. (1-0)

**Blancas: RIBLI**

**Negras: STAJCIC**

**DEFENSA TARRASCH**

1. P4AD, P3R; 2. C3AR, P4D; 3. P4D, P4AD; 4. PAXP, PRXP; 5. P3CR, C3AR; 6. A2C, C3A; 7. 0-0, A2R; 8. C3A, 0-0; 9. A5C, A3R; 10. PXP, AxP; 11. T1A, A2R; 12. C4D, P3TR; 13. A3R, A5CR; 14. P3TR, A3R; 15. D4T, D2D; 16. R2T, TR1D; 17. TR1D, C4R; 18. D3C, T(1T)1A; 19. CxA, PxC; 20. A4D, C3A; 21. AxC, C4T; 22. CXP!, CxD;

23. CxA+, R2A; 24. TxD, CxT; 25. TxP, RxA; 26. CxT, TxC; 27. TxPT, T7A; 28. P4CD, T7C; 29. P4TD, TxPC; 30. P5T, CxP; 31. P6T, T5TD; 32. T8T, R2A; 33. P7T, P4R; 34. A6A, y el negro abandonó, ya que si 34. ..., T6T; 35. A8R+, R2R; 36. A5T! (1-0)

**Blancas: STAJCIC**

**Negras: MILES**

**DOBLE FIANCHETO**

1. P4AD, P3CD; 2. C3AR, C3AR; 3. P3CR, P4A; 4. A2C, A2C; 5. 0-0, P3C; 6. P3C, A2C; 7. A2C, 0-0; 8. P3D, C3A; 9. CD2D, P4D; 10. PXP, CXP; 11. AxA, RxA; 12. T1A, P4R; 13. T1R, P3A; 14. D2A, T1A; 15. D2C, T1R; 16. P3TD, T2A; 17. C4R, P4TD; 18. C3A, CxC; 19. DxC, C5D; 20. CxC, PRxC; 21. D4A, AxA; 22. RxA, D2D; 23. P4CD, PTxP; 24. PXP, P4CD; 25. D3C, D3A+; 26. R1C, P5A; 27. PXP, PXP; 28. D2C, P6A; 29. D2A, D5A; 30. T1C, T2-2R; 31. R1A, TxP; 32. TxT, P6D; 33. D3C, PXT+ y las blancas abandonan, ya que si 34. R1R, P7A! (0-1)

**Blancas: HONFI**

**Negras: BASTIAN**

**APERTURA DEL ALFIL DE REY**

1. P4R, P4R; 2. A4A, A4A; 3. C3AD, P3D; 4. P3D, C3AD; 5. P4A, AxC; 6. TxA, D5T+;

7. P3C, DXP; 8. A3R, C5D!; 9. A2A, C3AR; 10. P5A, P4TR; 11. AxC, PxA; 12. C2R, C5C; 13. P3A, D7A+; 14. R2D, PXP+; 15. PXP, P3AD; 16. A3C, 0-0; 17. D1AR, D6R+; 18. R2A, P4D; 19. PXP, AxP; 20. C4A, D4A; 21. R2C, PXP; 22. P4D, D3D; 23. CxPT, A5R; 24. D2R, D2D; 25. TD1AR, TD1R; 26. T4A, P4A; 27. D2D, D2AR; 28. TxA, TxT; 29. C4A, T1D; 30. T1TR, T3D; 31. D2C, C6R; 32. D3A, C5A+; 33. AxC, PxA; 34. P4C, T3C+; 35. R2A, D1R; blancas abandonan. (0-1)

**Blancas: DE FIRMIAN**

**Negras: RIBLI**

**DEFENSA SICILIANA**

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PXP; 4. CXP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A4AD, P3R; 7. A3C, P4CD; 8. 0-0, A2R; 9. P4A, 0-0; 10. P5R, PXP; 11. PXP, CR2D; 12. A3R, CXP; 13. D5T, C5A; 14. AxC, PxA; 15. TD1D, D2A; 16. T3A, P3C; 17. D6T, P4A; 18. CxPA, TxC; 19. TxT, PCxT; 20. A4D, P4R; 21. C5D, D3D; 22. CxA+, DxC; 23. AxP, C2D; 24. A3A, A2C; 25. T1R, A5R; 26. T3R, C4R; 27. T3C+, C3C; 28. P4TR, T1D; 29. P3T, P4T; 30. R2T, T8D; 31. TxC+, PXT; 32. DXP+, R1A; 33. D6T, R1C; 34. D6C+, R1A; 35. D6T+, R1C; 36. D8T+, R2A; 37. D5T+, R3R; 38. DXT, DXP+; 39. R1C, D4C; 40. D2R, D8A+; tablas. (1/2-1/2)

## **XI TORNEO INTERNACIONAL «OPEN» DE C'AN PICAFORT**

Del 4 al 14 del presente mes de octubre se celebrará en C'an Picafort (Palma de Mallorca) su clásico Torneo «open», por sistema suizo a 10 rondas, dotado de importantes premios que comienzan por 100.000 pesetas para el primer clasificado, habiendo un total de quince premios en metálico, más otros especiales para Veteranos, Féminas y primer balear clasificado, etc.

Los jugadores pueden alojarse en el agradable Hotel Exagon, donde estará tam-

bién el local de juego, por un precio especial de mil pesetas en pensión completa y habitación.

Los derechos de inscripción son de 2.000 pesetas, y en esa cantidad queda incluida cena de clausura y excursión en el día de descanso.

Inscripciones y reservas en el Hotel Exagon - C'an Picafort - Palma de Mallorca o, en su defecto, a D. Delfín Burdio - C/ Río Seco, 3-2.ª-4.º en Alicante. Teléfono (965) 26.47.40.

Este Torneo tiene opción para ELO.

## **FALLECIO TELMO BARRIOS †**

El pasado mes de agosto falleció subitamente el jovencísimo jugador berciano TELMO BARRIOS ALVAREZ.

Contaba Telmo 15 años de edad y, pese a su extrema juventud, era muy conocido en los medios ajedrecísticos del Bierzo, ya que todos los años intervenía en los

Torneos infantiles y Juveniles de ajedrez en nuestra comarca, destacando, además del entusiasmo por el ajedrez, sobre todo sus grandes dotes humanas.

Desde estas líneas expresamos nuestro más sentido pésame a sus familiares, amigos y aficionados.

Descanse en paz.

# EL SOVIETICO KUZMIN VENCEDOR EN DORTMUND

ACOMPAÑADO POR SPEELMAN (Inglaterra)

y FTACNIK (Checoslovaquia)

El pasado mes de julio, se celebró en la ciudad alemana de Dortmund su tradicional Torneo Internacional, con la victoria del soviético KUZMIN, empatado con SPEELMAN y FTACNIK, con 8 puntos. Los dos citados en primer lugar, terminaron el torneo invictos, así como también el cuarto clasificado KURAJICA. FTACNIK perdió solamente con el vencedor.

Veán Vdes. el Cuadro de Clasificación y algunas partidas del torneo:

## TORNEO INTERNACIONAL DE DORTMUND - CAT. 9.ª

N.º	NOMBRE	ELO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Total	Sonnen.
1.	KUZMIN (U. R. S. S.)	2.545	—	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	8	39,50
2.	SPEELMAN (Inglaterra)	2.535	1/2	—	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	8	38,75
3.	FTACNIK (Checoslovaquia)	2.520	0	1/2	—	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1	8	37,50
4.	KURAJICA (Yugoslavia)	2.495	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1	7 1/2	
5.	SUBA (Rumania)	2.490	1/2	0	1/2	1/2	—	1	1/2	1	0	1	1/2	1	6 1/2	
6.	SZNAPIK (Polonia)	2.450	1/2	1/2	0	1/2	0	—	1/2	0	1	1	1/2	1/2	5	24,75
7.	TATAI (Italia)	2.495	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1	1/2	1	5	24,25
8.	CAMPORA (Argentina)	2.455	1/2	1/2	0	0	0	1	1/2	—	0	1	1/2	1	5	22,50
9.	KINDERMAN (Alemania O.)	2.455	0	0	0	1/2	1	0	1/2	1	—	0	1/2	1	4 1/2	
10.	BORIK (Alemania O.)	2.390	0	0	0	0	0	0	1/2	0	1	—	1	1	3 1/2	
11.	LANGEWEG (Holanda)	2.455	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	—	0	3	
12.	PAULSEN (Alemania O.)	2.240	0	0	0	0	0	0	1/2	1/2	0	0	0	1	2	

**Blancas: KINDERMAN**

**Negras: KUZMIN**

**APERTURA NIMZOINDIA**

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5CD; 4. P3CR, P4AD; 5. C3AR, 0-0!?!; 6. A2C, P3D; 7. 0-0, AxC; 8. PxA, D2R; 9. C2D, P4R; 10. T1R, C1-2D; 11. P4R, PAXP; 12. PxP, PxP; 13. A3T, C4R; 14. D3C, C3-2D; 15. P4AR, C3AD; 16. P5R, C4A; 17. D3AR, D1D; 18. C4R?, CxC; 19. DxC, PxP!?!; 20. AxT, DxA; 21. TD1C, D2R; 22. PxP, A3R; 23. TxP?, DxT; 24. DxC, DxD; 25. AxD, T1D; 26. A5D, AxA; 27. PxA, TxP; 28. R2A, R1A; 29. R3A, P6D; 30. R4R, P7D!; 31. T1D, T2D; 32. R3R, R2R; abandonan. (0-1)

**Blancas: BORIK**

**Negras: CAMPORA**

**GAMBITO DE DAMA**

1. C3AR, P4D; 2. P4A, P3AD; 3. P4D, C3A; 4. C3A, PxP; 5. P3R, P4CD; 6. P4TD, C4D; 7. PxP, CxC; 8. PxC, PxP; 9. C5R, A2C; 10. T1CD, P3TD; 11. AxP, P3R; 12. D4C, D2A; 13. A2R, C2D; 14. CxC, DxC; 15. 0-0, P4A; 16. D3T, R2A; 17. P4AD, P5C;

18. P5D, PxP; 19. PxP, T1D; 20. A2C, P4TR; 21. A3D, A1A; 22. TD1A, T3T; 23. TxA, DxT; 24. AxPA, D2C; 25. A6R+, R1R; 26. D5A, P4T; 27. T1A, P5TD; 28. A5R, D2R; 29. T7A, DxA; 30. D2A, DxP; 31. DxP+, T2D; 32. P4R, D8D+ y el blanco abandonó. (0-1)

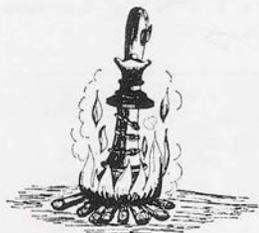
**Blancas: KINDERMAN**

**Negras: SPEELMAN**

**DEFENSA SICILIANA**

1. P4R, P4AD; 2. C3AD, C3AD; 3. P3CR, P3CR; 4. A2C, A2C; 5. P3D, P3R; 6. A3R, P3C; 7. C3T, CR2R; 8. D2D, P3TR; 9. P4A, P4D; 10. A2A, PxP; 11. PxP, DxP+; 12. RxP, A2C; 13. P5R, 0-0+; 14. R1A, P3A; 15. PxP, AxP; 16. C4R, A5D; 17. P3A, AxA; 18. C3xA, P4R; 19. PxP, CxP; 20. T1R, C4A; 21. C6D+, CxC; 22. AxA+, RxA; 23. TxP, TR1A; 24. T2R, C5R; 25. C1D, T8A; 26. R2A, C3D; 27. T1A, T1R; 28. TxT, CxT; 29. R2D, C3D; 30. R2R, T8T; 31. P4TR, C4A; 32. P4CR, CxP; 33. T2A, C7C; 34. C2A, T8R+; 35. R3A, C5T+; 36. R3C, P4CR; 37. R2T, R3A; 38. C1T, T6R; 39. T2A, C6A+; 40. R2C, C4R; 41. T6A+, R4D; 42. C2A, T7R; rinden. (0-1)

# SACRIFICIOS DE DAMA



(Por Félix del Hoyo)

No siempre el aparato combinativo se basa únicamente en la cesión momentánea o duradera de la dama. A veces su sacrificio entra dentro de una posición compleja y como un eslabón más en la cadena de sacrificios y amenazas que se entrelazan sobre el rey enemigo, como una tupida tela de araña. Y este es el caso del reciente vencedor en Dortmund, el soviético KUZMIN, que nos depara una bella exhibición de juego de ataque.

**Blancas: KUZMIN**

**Negras: FTACNIK**

**DEFENSA SICILIANA**

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 1. P4R, P4AD | 5. C3AD, P3TD  |
| 2. C3AR, P3D | 6. A4AD, P3R   |
| 3. P4D, PxP  | 7. P4TD!?, ... |
| 4. CxP, C3AR |                |

Con intención de impedir la liberadora P4CD. No es lo habitual, pero indudablemente jugable.

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 7. ..., C3A  | 11. D2R, C4R!? |
| 8. 0-0, A2R  | 12. A3C, C4-5C |
| 9. A3R, 0-0  | 13. P4AR, ...  |
| 10. R1T, D2A |                |

Es forzado el dejarse cambiar el alfil, ya que si 13. A2D, P4D! y al amenazar mate y PxP la posición negra se liberaría con mejor porvenir.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 13. ..., CxA | 15. D3D, ... |
| 14. DxC, D4A |              |

Así de sencillo; se desclava todo.

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 15. ..., A2D   | 17. D2R, A1A? |
| 16. TD1D, TD1D |               |

El fuerte jugador checo, verdadera revelación de la competición, al quedar igualado por la primera plaza, no sabe mantener la tensión central y comete un error que pronto será aprovechado por su rival. Lo correcto era 17. ..., A3A y si 18. P5A, P4R aunque luego de 19. C3AR el blanco mantendría cierta presión. Con la del texto, se abrirá la posición y al negro le tocarán bastos.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 18. P5A, PxP | 19. CxP, D2A? |
|--------------|---------------|

Aunque con 19. ..., AxC; 20. TxA, la

posición blanca sería ventajosa, con la del texto, la negra se derrumbará por momentos.

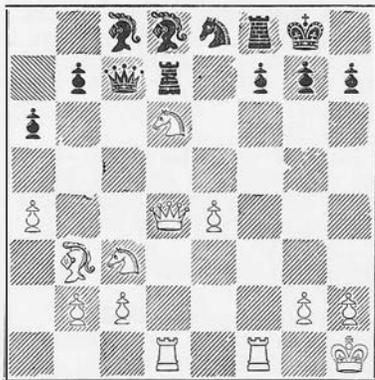
20. **D4A!, T2D**

Claro que no 20. ..., DxD por CxA+ antes de retomar la dama. Una sutileza, que seguramente había pasado inadvertida al negro.

21. **D4D, A1D**

Tratando de evitar la amenaza más evidente que era 22. CxA+, TxC; 23. TxC, PxT; 24. C5D recuperando la calidad con posición ganadora.

22. **CxPD, C1R**



La posición es atrayente y KUZMIN se recrea en ella. Su jugada es elegante y definitiva:

23. **CxPA!!**, ...

No solamente no es válido 23. ..., TxD por C6T+ y TxT++, sino que a 23. ..., T1xC, seguiría 24. TxT!, TxT; 25. DxA, DxD; 26. TxD y las tres piezas quedan atacadas.

23. ..., **A3A**      24. **C5R+!** **Aband.**

Si 24. ..., R1T; 25. CxT y la dama sería intocable. Si 24. ..., TD2A; 25. CxT, AxD; 26. C6T+ seguido de TxT++.

Tampoco resuelve nada TR2A, por la sencilla 25. CxTD, AxD; 26. TxT, P3TR; 27. C6A+, CxC; 28. TxD+, con gran ganancia material.      **(1-0)**

# LA TECNICA DEL ATAQUE

(Por Félix DEL HOYO)

Destacable la actuación y el brillante juego desarrollado por el británico SPEELMAN. Terminó empatado por la primera plaza y una magnífica muestra de su estilo es la partida que comentamos, disputada con un fuerte jugador posicional como es el rumano SUBA, gran estratega y competente matemático fuera del tablero. SPEELMAN atacó sin concesiones y demostró una vez más, que el ajedrez es algo que se escapa al cálculo. ¡Que el ajedrez no son matemáticas!

**Blancas: SPEELMAN**  
**Negras: SUBA**  
**DEFENSA BENONI**

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. P4D, C3AR  | 4. C3A, P3D   |
| 2. C3AR, P4AD | 5. P4R, P3TD  |
| 3. P5D, P3R   | 6. Pxp, AxP?! |

Una jugada discutible, en vez de Pxp. Tiene la del texto el inconveniente de resignarse a perder el alfil bueno, por un rápido desarrollo por el flanco de dama.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 7. C5CR, P4C | 9. P3CR!, C3A |
| 8. CxA, PxC  |               |
- No era válido 9. ..., P5C; 10. C2R, CxP; 11. A2C, P4D; 12. C4AR!, D3A; 13. 0-0, C3AD; 14. CxPD! y la posición negra se tambalearía.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 10. A2C, D2A | 12. C2R!, ... |
| 11. 0-0, A2R |               |
- Con la buena idea de ir a 4AR si el negro se enroca manteniendo fuerte presión sobre el peón de rey negro.

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 12. ..., R2A?! |               |
| 13. C4A, TR1R  | 15. P4C!, ... |
| 14. P4TD, P5C  |               |
- Una opción discutible. Iniciando una labor de castigo a la discutible movida doce del negro.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 15. ..., P3T | 16. P4T, P4C |
|--------------|--------------|
- SUBA debió pensar eso de que «cuando el bosque se quema, algo suyo se quema». Y opta por una medida de emergencia para no arder ante la amenaza P5CR, que convertiría su posición en cenizas.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 17. C3T!, C2T | 18. P4AR, R2C |
|---------------|---------------|
- Hay que huir del fuego. No valdría PxpT por 19. P5C, dando entrada a la dama en la discusión.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 19. PTxP, PxP | 20. Pxp, C4R |
|---------------|--------------|
- Todo es necesario en ayuda del monarca acosado.

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 21. P6C!, ...  |               |
| 21. ..., CxP6  | 23. C4A!, CxK |
| 22. D2D, C2-1A | 24. DxC, A1D  |



25. P5R!!, ...

Iniciando una magnífica combinación basada precisamente en la entrada en juego del alfil blanco.

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 25. ..., P4D  | 27. TxC+!, ... |
| 26. D6T+, R1C |                |
- A partir de aquí todo viene de seguido.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 27. ..., TxT  | 28. Dxp+, D2A |
| 29. DxD+, TxD | 30. AxP, ...  |

Si hubiera jugado el rey 29. D6T+ seguido de AxP+ decidiría. Y se desemboca en un final ganado, con dos peones y un alfil superior. Aunque el resto es cuestión de técnica, no deja de tener su interés...

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 30. ..., T1AD | 35. P6R, R3C |
| 31. A3R, R2C  | 36. T5A, T3A |
| 32. AxT, RxA  | 37. T5R, R3A |
| 33. T1A+, R2C | 38. T4R, ... |
| 34. R2C, A2R  |              |

Y el negro no puede capturar el peón, ya que con el cambio de torres y la fijación de los peones negros con P3C, el final lo ganaría un principiante.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 38. ..., T3D  | 43. A3C, T1D  |
| 39. R3A, T1D  | 44. R3A, R3C  |
| 40. P3CD, T4D | 45. T4AR, T3D |
| 41. A2A, R3C  | 46. T5A!, ... |
| 42. R2R, R4C  |               |

Y la misma canción de antes. Si 46. ..., TxP; 47. T5R y el cambio de torres es inevitable, ya que si 47. ..., T3A+; 48. A4A, A3D; 49. T5C+!, R2A; 50. T5A.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 46. ..., T7D | 48. T8A, TxP |
| 47. T7A, A3A | 49. A5R, ... |

Un bello remate a una hermosa partida.

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 49. ..., A2R  | 51. T8R, P5A    |
| 50. T8C+, R3T | 52. TxA, Aband. |
- (1-0)

# Torneo de selecciones de Moscú

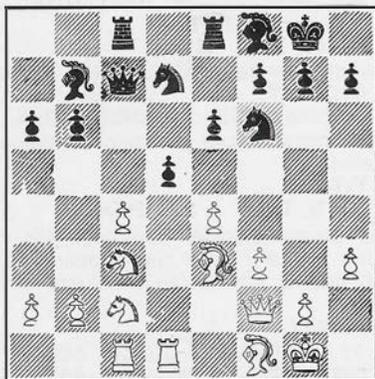
Como complemento a la información que dimos en nuestro número de Mayo ppdo. sobre este magno Torneo, celebrado en Moscú a doble vuelta entre los equipos que denominaron: 1.<sup>a</sup> selección nacional, 2.<sup>a</sup> selección nacional, selección juvenil y selección de la generación de veteranos,

les ofrecemos a continuación el cuadro completo de clasificación y resultados, así como tres partidas comentadas por el GM A. GIPSLIS, traducidas de la revista soviética «Shajmaty» por nuestro colaborador José M.<sup>a</sup> LANZ GARDETA.

## MOSCÚ — 1981

### TORNEO DE SELECCIONES

Equipos	1	2	3	4	Puntos 1. <sup>a</sup> vuelta	Equipos	1	2	3	4	Puntos 2. <sup>a</sup> vuelta	Puntos totales
1. <sup>a</sup> Selección Nacional	—	6	4½	5½	16	1. <sup>a</sup> Selección Nacional	—	4	4½	4	12½	28½
Selección Juvenil	2	—	6½	4½	13	Selección Juvenil	4	—	3½	3	10½	23½
Selección Generación Veteranos	3½	1½	—	4½	9½	Selección Generación Veteranos	3½	4½	—	5½	13½	23
2. <sup>a</sup> Selección Nacional	2½	3½	3½	—	9½	2. <sup>a</sup> Selección Nacional	4	5	2½	—	11½	21



La ruptura que han efectuado las negras en la jugada anterior: 20. ..., P4D, resulta precipitada, lo cual es demostrado claramente por el campeón del mundo.

21. PxAxP, PxP

22. PxP, A3D

23. C4D, A6C

24. D2D, D4R

25. C4-2R!, ...

Disipa todas las ilusiones de las negras.

25. ..., A7T+

26. R1T, P4CD

27. A4D, D3D

28. P4A, ...

28. ..., C5C

29. D3D!, AxPA

30. CxA, DxC

31. PxC, P5C

32. C2R, DxP

33. TxT, TxT

Y las negras abandonaron.

(1-0)

**Blancas: SMYSLOV**

**Negras: KASPAROV**

#### DEFENSA INDIA DE DAMA

1. C3AR, P4AD

2. P4A, C3AR

3. P3CR, P3CD

4. A2C, A2C

5. 0-0, P3R

6. C3A, A2R

7. P3C, 0-0

8. A2C, P3D

9. P3R, C1-2D

10. P4D, P3TD

11. D2R, C5R

12. TR1D, D1C

13. CxC, AxC

14. C5R?!, ...

Era más prudente 14. C2D ó 14. C1R. La intención de las blancas de efectuar unos cambios masificados permite a KASPAROV, mediante un sacrificio de calidad,

crear unas buenas posibilidades de ataque en el flanco de rey.

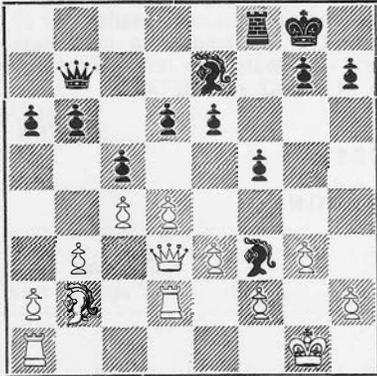
14. ..., AxA

15. CxC, D2C

16. CxT, A6A

17. D3D, TxC

18. T2D, P4A



19. T1R, D1A

20. D3A, ...

Un desafortunado plan. Había que llevar a cabo P4R, devolviendo la calidad y manteniendo la posibilidad de defensa de la casilla 2CR mediante D1A.

20. ..., T3A!

21. P3TD, D1R

22. PxP, D4T!

Se amenaza 23. ..., DxP+ y las blancas carecerían de posibilidad de defensa.

23. P4TR, D5C

24. R2T, PCxP!

Excluyendo toda complicación.

25. T1AR, T3C

27. D5T, P3T!

26. R1C, AxP

Y las blancas abandonaron a causa del inevitable sacrificio en 6CR.

(0-1)

**Blancas: TAHL**

**Negras: KUPREICHIK**

**ATAQUE INDIO**

1. C3AR, C3AR

5. P3D, A5CR

2. P3CR, P4D

6. P3TR, A4A

3. A2C, C3A

7. C3A, D2D

4. 0-0, P4R

8. R2T, P3TR

Dos «delanteros centros», enamorados de las sensaciones agudas, y ¡qué apertura tan «aburrida»!

9. P4R, A3R

KUPREICHIK hubiera debido considerar seriamente la jugada 9. ..., PxP; después de la jugada del texto, la debilidad de la casilla 4R negra y el retraso de las negras en su desarrollo, permiten al excampeón mundial hacerse con la iniciativa.

10. PxP, CxP

11. T1R, CxC

12. PxC, A3D

13. P4D!, PxP

14. CxP, ...

Si 14. PxP, las negras disponían de la respuesta 14. ..., 0-0!, puesto que no vale 15. P5D? por AxPD.

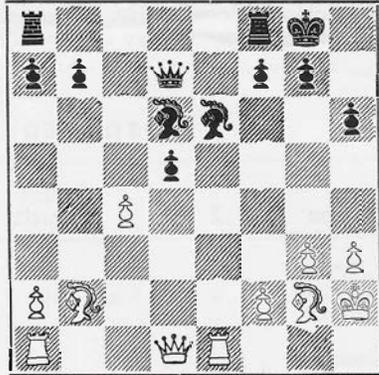
14. ..., CxC

15. PxC, P3AD

17. P5D!, PxP

16. P4AD!, 0-0

18. A2C!, ...



TAHL encuentra la posibilidad de completar con éxito la movilización de sus fuerzas y crear amenazas en el flanco de rey.

18. ..., A4AD

No valía 18. ..., PxP a causa de 19. D4D, P3A; 20. TxAl, pero merecía atención 18. ..., TR1R, con la consiguiente A1A.

19. PxP, A4A

20. D2D, TD1A

Se amenazaba 21. D3A.

21. TD1A!, P3A

Los mismos temas: 22. TxA y 23. D4D.

22. A4D, A6T

Y en caso de 22. ..., AxA; 23. DxA, las blancas conservaban por mucho tiempo la iniciativa.

23. TxT, TxT

24. AxPT!, D5T

25. P6D!, ...

Las piezas blancas han adquirido una enorme fuerza y junto con el peón pasado en el centro comienzan el asalto definitivo.

25. ..., R1T

A 25. ..., DxA seguiría 26. D5D+.

26. D5D, A2D

28. DxP, A3R

27. A3R, D5AD

29. AxP!, ...

Este sacrificio es el camino más corto hacia la meta.

29. ..., PxA

30. D7R, A2A

31. DxP+

Y las negras abandonaron. Si 31. ..., R1C, se decide con 32. P7D.

(1-0)

# I Torneo Internacional Postal de la Revista "Jaque"



(Por JOSE M.<sup>o</sup> LANZ CALAVIA)

Volvemos a recordar a los participantes de nuestro torneo, la necesidad de enviarnos un informe de la situación de sus partidas. Esperamos el informe de los números IMPARES en noviembre, recordando una vez más que los jugadores con números PARES deben enviarnos sus informes en agosto y febrero, y los números IMPARES en noviembre y mayo.

Para un mayor estímulo de los participantes, hemos decidido publicar en nuestras páginas todas las partidas de este Torneo Postal «JAQUE», sea cual fuere su forma de terminación y a medida que vayan produciéndose.

Comenzamos hoy con cinco miniaturas:

## **PARTIDA NUMERO 1 (Grupo III)**

ROMERO 1 - Río: 1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, Abandonan.

## **PARTIDA NUMERO 2 (Grupo III)**

DE LA CRUZ 1 - Río: 1. P4AD, C3AR; 2. C3AD, P3CR; 3. P3CR, A2C; 4. P4R, 0-0; 5. A2C, Abandonan.

## **PARTIDA NUMERO 3 (Grupo III)**

Del Río 0 - ROS: 1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PXP; 4. CXP, C3AD; 5. P4AD, P3TD; 6. C3AD, D2A; 7. A3R, C3A; 8. RINDEN.

## **PARTIDA NUMERO 4 (Grupo III)**

ARGÜELLES 1 - Del Río: 1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, 0-0; 5. P4A, Abandonan.

## **PARTIDA NUMERO 5 (Grupo III)**

VILA 1 - Ragel: 1. P4R, P4AD; 2. C3AR,



P3R; 3. P4D, PXP; 4. CXP, C3AD; 5. C3AD, P3TD; 6. P3CR, D2A; 7. A2C, C3A; 8. 0-0, CXC; 9. DxC, A4A; 10. A4A, P3D; 11. D2D, P3T; 12. TD1D, P4R; 13. A3R, AxA; 14. PxA, R2R; 15. TxC, Abandonan.

## **INCIDENCIAS**

GRUPO I: Vacaciones: Melero (22/6 al 6/7/81); Pedro García (3/8 al 1/9/81).

GRUPO II: Eliminado Viqueira 0 con todos. Vacaciones: Sancho (1/8 al 30/8/81); Mula (1/8 al 30/8/81); Gisbert (1/8 al 30/8/81); Sánchez (1/8 al 24/8/81); Ruiz Ureta (1/9 al 30/9/81).

Grupo III: Retirado Del Río 0 con todos. Vacaciones: Ros (26/7 al 25/8/81); Argüelles (1/8 al 9/8/81); Fernández (8/8 al 7/9/81); Romero (27/7 al 17/8/81); Gil Suárez (1/9 al 30/9/81).

GRUPO IV: Vacaciones: De Miguel (17/8 al 31/8/81).

GRUPO V: Vacaciones: Fernández (15/8 al 6/9/81); Cruz (1/8 al 30/8/81); Vidal (1/8 al 30/8/81); Sospedra (26/8 al 25/9/81); Jaumandreu (3/8 al 2/9/81); Espejo: vacaciones verdaderas (rectificación) (7/7 al 7/8/81).

GRUPO VI: Vacaciones: De Caso (1/8 al 30/8/81); Sánchez Cobo (20/8 al 19/9/81); Castro (1/8 al 31/8/81).

GRUPO VII: Vacaciones: Vila (3/8 al 26/8/81); Díez (15/8 al 13/9/81); Valdés (10/8 al 31/8/81); Ragel (1/9 al 20/9/81).

# ¿VUELVE BOBBY FISCHER?

(Por JOSE M.<sup>a</sup> GONZALEZ)



Es mucho lo que se ha especulado sobre el regreso del genial BOBBY FISCHER a la palestra ajedrecística mundial, pero hasta hoy no había más fundamento que la ilusión de los aficionados por ver nuevamente en acción al excampeón mundial que nunca perdió su corona ante el tablero, y que para muchos sigue siendo el número uno a pesar del reinado y las grandes actuaciones de ANATOLY KARPOV.

Su reaparición se situaba en Inglaterra el año 1976, luego en Yugoslavia y posteriormente, en el Congreso de la F.I.D.E. en Buenos Aires, se rumoreaba en los pasillos que si SVETOSAR GLIGORIC salía elegido presidente de la F.I.D.E., BOBBY reaparecería inmediatamente. No salió, pero poco después se concertaba un match en Belgrado entre FISCHER y GLIGORIC, que parecía tener «cierta seriedad» al viajar el norteamericano por aquellas fechas a Yugoslavia.

Luego los rumores situaban la reaparición del «fenómeno» en Holanda, rumores mantenidos hasta hoy, como los lectores podrán comprobar en otras páginas de este número.

Mientras tanto, se pensaba que el G. M. MIGUEL ANGEL QUINTEROS, amigo personal de BOBBY, era de las pocas personas que tenían influencia suficiente para hacerle volver. Sus contactos eran firmes y continuos, hasta el punto que FISCHER felicitó a QUINTEROS por cablegrama a las pocas horas de ganar el Campeonato Argentino.

Ahora las noticias son más concretas, más oficiales y más serias, lo que nos hace pensar en una pronta reaparición de FISCHER.

El presidente de la F.I.D.E. anunció hace unos días, en la capital de Islandia, que el retorno del norteamericano se haría en un match contra un jugador islandés no especificado, y que organizaría la revista islandesa «CHESS». El match se jugaría en Reykjavik a un número de partidas no determinado.

Parece ser que el deseo de FISCHER

es comenzar de manera gradual y no enfrentarse directamente a los mejores jugadores actuales.

Recordemos que fue el 1.º de septiembre de 1972 cuando ROBERT JAMES FISCHER jugó su última partida contra el soviético BORIS SPASSKY. A partir de ese momento, FISCHER dejó de participar en torneos y se refugió en su domicilio de Pasadena (California) U.S.A., comenzando su enfrentamiento con la F.I.D.E. sobre cómo debía jugarse el match por el Campeonato del Mundo. En 1975, cuando se preparaba el «match del siglo» contra el soviético KARPOV, la Federación Internacional de Ajedrez rechazó sus peticiones y declaró a este último nuevo campeón mundial. Es de destacar la postura de FISCHER —razonable o no— al rechazar más de ¡doscientos millones de pesetas! si ganaba el match y algo más de ¡cien millones! aun perdiendo, que era

la bolsa que ofrecía Filipinas a los dos jugadores. Hay que ser muy fiel a sus principios y a sus ideas para rechazar semejante oferta. O bien estar completamente loco, y en el caso de FISCHER puedo asegurar que su lucidez mental, antes y ahora, es superior al promedio de los que andamos por el mundo. Y lo conozco y he tratado desde que él tenía quince años.

Estamos, pues, ante una nueva posibilidad, sin duda la más concreta y esperanzadora, por venir del propio presidente de la F.I.D.E. en forma casi oficial.

Por el bien del ajedrez mundial a todos los niveles me gustaría que se confirmase esta sensacional noticia. ¡Y qué caray! Porque tengo muchas ganas de darle un abrazo, aunque ello me suponga casi desaparecer entre sus enormes zarpas.

---

## I Torneo "Valle de Benasque"

Del 3 al 11 del pasado mes de julio, por sistema suizo a 8 rondas, se celebró en la Villa de Benasque (Pirineo Aragonés) el I Torneo que lleva el nombre de su Valle y que resultó altamente interesante y competido. Participaron 36 jugadores y venció con autoridad L. MAIZTEGUI, que totalizó 6,5 puntos. Seguidamente, con 6 puntos, E. Miguel, F. Reig y J. Cortés; con 5,5, J. Bautista, M. Descarrega y J. Huguet; con 5, C. Ramo, R. Colás, E. Sánchez, E. Palacios y J. Terricabras; etcétera.

Veamos ahora la partida decisiva, cuyos comentarios técnicos son del vencedor:

**Blancas: L. MAIZTEGUI**

**Negras: J. BAUTISTA**

1. C3AR, C3AR; 2. P4D, P4D; 3. P4A, P3R; 4. C3A, CD2D; 5. A4A, P3A; 6. PxP, PRxP; 7. P3TR, A2R; 8. P3R, 0-0; 9. A3D, T1R; 10. 0-0, C1A; 11. T1C!?, A3D; 12.

AxA, DxA; 13. D2A, D2R; 14. P4CD, C5R; 15. P5C, CxG?; 16. DxC, PxP. Quizás una imprecisión. El negro rompe la estructura de peones en el flanco de dama, de difícil explotación. No obstante ambos jugadores necesitan ganar. 17. AxPC, T1D; 18. A3D, A3R; 19. D3C, T2D; 20. TR1A, P3A; 21. T3A, D3D; 22. T1-1AD, T2R; 23. D2A, T1C!; 24. P4TD, T2-1R; 25. D1C? (D3C!), TR1A; 26. D3C, D1D; 27. C2D!?, TxT; 28. TxT, T1A; 29. C1C, TxT; 30. CxT, D2D; 31. A5C! Ganando un peón, ya que si 31. ..., D2AR; 32. A2R!, C3C; 33. A3A, etc. 31. ..., D1D; 32. A2R, C2D; 33. DxPC, D4T; 34. D6T, D3C; 35. DxD, CxD; 36. P5T, C1A; 37. A3A, C2R; 38. C5C, C1A; 39. C7A, A2D; 40. AxP+, R1A; 41. A6R, R2R; 42. AxA, RxA; 43. C5C, P3TD; 44. C3A, C2T; 45. C4R, R3A; 46. C3A, C1A; 47. P4R(S), C3D; 48. R1A, C5A; 49. R2R, CxP; 50. R3D. Y la superioridad blanca se impuso en pocas jugadas. [1-0]

# JUAN GIL REGUERA Y FRANCISCO J. OCHOA VENCEDORES EN BADALONA

El pasado mes de agosto se celebró, bajo la organización del C. P. de San José, el VII TORNEO «OPEN» INTERNACIONAL DE BADALONA, con la participación de 164 jugadores clasificados, además de 19 retirados en el transcurso del torneo. En total 183 jugadores iniciaron la competición.

Venció con todo merecimiento JUAN GIL REGUERA, de Madrid, que realizó un magnífico torneo, y, aunque quedó empatado con OCHOA, su pequeño mejor Bucholz le otorgó el primer puesto, imponiéndose a un selecto lote de perseguidores. Buena victoria del madrileño y buena actuación de OCHOA y del grupo inmediato con 7,5 puntos, del que es justo destacar a MARIN, PIQUERES y VILAGELIU, al medirse dignamente con las mejores figuras del torneo y quedar a medio punto de los vencedores.

La clasificación de los 22 primeros jugadores fue como sigue:

1.º — GIL REGUERA .....	8	(53)
2.º — OCHOA .....	8	(51)
3.º — DE LA VILLA .....	7,5	(58,5)
4.º — EKSTROM .....	7,5	(56)
5.º — J. L. FERNANDEZ .....	7,5	(55,5)
6.º — GALLEGO .....	7,5	(54,5)
7.º — MARIN .....	7,5	(54)
8.º — PIQUERES .....	7,5	(52,5)
9.º — A. MEDINA .....	7,5	(51)
10.º — VILAGELIU .....	7,5	(50,5)
11.º — SIBBING (Holanda) .....	7	(49,5)
12.º — COLAS .....	7	(48,5)
13.º — CASTELLET .....	7	(48)
14.º — KIEBOOM (Holanda) .....	7	(48)
15.º — FERRAN .....	7	(47,5)
16.º — CUADRAS .....	7	(47)
17.º — ALVAREZ .....	7	(45,5)
18.º — NORIA .....	7	(45)
19.º — BRITO .....	7	(44)
20.º — MAIZTEGUI .....	7	(43,5)
21.º — OLIVER .....	7	(42,5)
22.º — ILLESCAS .....	7	(42)

Y seguidamente algunas partidas de esta competencia, entre las cuales va una comentada por el joven burgalés DE LA VILLA.

**Blancas: F. GALLEGO**

**Negras: PISA**

**DEFENSA FRANCESA**

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C2D, P3TD; 4. CR3A, P4AD; 5. PRxP, PRxP; 6. A2R, P5A; 7. 0-0, C3AD; 8. T1R, A2R; 9. P3CD, P4CD; 10. P4TD, A4AR; 11. PxPC, PTxP; 12. TxT, DxT; 13. PxP, C5C; 14. PxPD, AxP; 15. AxP+, R1A; 16. D2R, CxP; 17. D4A, Rinden. (1-0)

**Blancas: F. GALLEGO**

**Negras: GIL REGUERA**

**DEFENSA SICILIANA**

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A5CR, CD2D; 7. A4AD, D4T; 8. D2D, P3R; 9. 0-0, P3T; 10. A4T, A2R; 11. TD1D, C4R; 12. A2R, P4CR; 13. A3C, P4C; 14. P3TD, A2C; 15. P4A, PxP; 16. TxP, T1CR; 17. CxPR, PxC; 18. TxC, TxA; 19. PxT, D3C+; 20. T2A, A4C; 21. DxpP, DxD; 22. TxD, R2R; 23. T1D, A6R; 24. R1A, AxT; 25. RxA, T1A+; 26. R3R, T1CR; 27. T1TR, C2A; 28. P4CR, R3A; 29. T1A+, R2R; 30. C1D, T1AD; 31. P3A, C4R; 32. C2A, T1CR; 33. T1TR, C2A; 34. T5T, T1AD; 35. P5C, PxP; 36. T7T, R1A; 37. C4C, R1C; 38. C6A+, R1A; 39. A5T, T2A; 40. AxC, TxA; 41. C7D+, R2R; 42. TxT+, RxT; 43. C5A, A1A; 44. P5R, R3C; 45. P4CR, R2A; 46. P4C, Rinden. (1-0)

**Blancas: J. GALLEGO**

**Negras: KIEBOOM (Holanda)**

**DEFENSA FRANCESA**

1. P4R, P3R; 2. C3AR, P4D; 3. C3A, C3AR; 4. P5R, CR2D; 5. P4D, P4AD; 6. C2R, C3AD; 7. P3A, D3C; 8. P3CR, A2R; 9. A3T, 0-0; 10. 0-0, PxP; 11. PxP, P4A; 12. A2C, P3TD; 13. P3C, T2A; 14. A3R, C1A; 15. C1R, A2D; 16. P4CR, PxP; 17. C3C, T1A; 18. Dxp, A5C; 19. T1D, C2R; 20. C3A, C4A; 21. C5C, CxA; 22. PxP, T2R; 23. T2A, A4C; 24. AxP, T6A; 25. A4R, TxPR; 26. D4A, TxC+; 27. DxT, T2AD; 28. D4A, P3T; 29. DxC+, AxD; 30. A7T+, R1T; 31. TxA++. (1-0)

Blancas: **MARIN**

Negras: **J. L. FERNANDEZ**

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, A5C; 6. P5R, C4D; 7. A2D, CxC; 8. PxP, A4T; 9. D5T, C3A; 10. C5C, 0-0; 11. A5CR, P3A; 12. A3D, P3TR; 13. AxPA, AxP+; 14. CxA, D4T; 15. D6C!; 16. R1D!, DxT+; 17. R2D, TxA; 18. PxT, DxPA; 19. D8R+, D1A; 20. A7T+, RxA; 21. DxD, P3CD; 22. T1R, A2C; 23. D6D, C4T; 24. DxPD, A4D; 25. R1A, T1AR; 26. T3R, R1C; 27. T3CR, T2A; 28. D8R+, T1A; 29. D6C, T2A; 30. DxPT, C5A; 31. D5C, P4T; 32. P4TR, Rinden. (1-0)

Blancas: **SIBBING (Holanda)**

Negras: **VILAGELIU**

DEFENSA INDIA DE REY

1. C3AR, C3AR; 2. P4A, P3CR; 3. P3CR, A2C; 4. A2C, 0-0; 5. 0-0, P3D; 6. P4D, C3A; 7. C3A, P3TD; 8. P5D, C4TD; 9. C2D, P4A; 10. D2A, T1C; 11. P3C, P4CD; 12. A2C, PxP; 13. PxP, A3T; 14. P4A, P4R; 15. P3R, A4A; 16. P4R, A2D; 17. C2R, C5C; 18. T3A, PxP; 19. PxP, TxA; 20. DxT, A2C; 21. D1A, P4A; 22. P5R, PxP; 23. P3TR, PxP; 24. CxP, A5D+; 25. R1T, C7A+; 26. TxP, AxTR; 27. C3A, T1R; 28. D1A, A6R; 29. C6R, AxP; 30. PxP, A, TxP; 31. C5C, T3D; 32. C6R, TxP; 33. A5D, D3D; 34. T1R, R2C; 35. AxT, DxP; 36. D3D, CxP; 37. T1CD, D5R+; 38. DxD, PxP; 39. T7C+, R3A; 40. TxP, A5D; 41. R2C, C7D; 42. T7T, P6R; 43. TxP+, R4A; 44. T8T, P7R; 45. T8A+, R5R; 46. T8R+, R6D. Blancas rinden. (0-1)

Blancas: **VILAGELIU**

Negras: **DE LA VILLA**

DEFENSA FRANCESA

(Comentarios de JESUS M.<sup>o</sup> DE LA VILLA)

1. P4R, P3R  
2. P3D, P4D  
3. C2D, C3AR

4. CR3A, C3A  
5. P5R?!, ...

Esta jugada lleva a la Variante Guimard con un tiempo de menos para el blanco.

5. ..., C2D  
6. P4D, P3A  
7. PxP, DxP

8. C3C, A3D

9. A2R, 0-0

10. 0-0, P4R!

En el caso de 10. ..., C3C, entonces 11. P3A y, con un caballo menos, el ataque negro es más lento.

11. PxP, C2xP  
12. CxC, CxC!

El mejor modo de retomar. Si 12. ..., DxC; 13. P4AR.

13. DxP+, A3R  
14. DxP?, ...

Excesivamente voraz. Hubiera sido correcto 14. D4R, si bien, después de A4AR; 15. D5D+, R1T, el blanco tendría suficiente compensación por el peón entregado.

14. ..., P3A

15. P4AR, A4D

16. PxP, DxP

17. A4AR, DxP

18. T2A, DxT+

19. RxP, TxP+

20. R1C, T1-1AR

21. DxPT, A1C

22. D5A, ...

Si 22. D3R, T5CR; 23. D3T, A2T+; 24. R1T, T5-5AR; 25. C2D, T7A; 26. C3A, T7xC! con ataque decisivo.

22. ..., T1-2A?

Había que jugar 22. ..., T5CR!; 23. P3CR, T5AD, con victoria fácil.

23. T1R, P4T

24. P3CR, T6A

25. D4D, TxP!

26. T8R+, R2T

27. P4A?!, ...

Con grandes apuros de tiempo por ambos bandos, el resto de la partida fue jugado a toda prisa —sin anotar siquiera rayas en la planilla—, y en la jugada 45, VILAGELIU, sin saber que ya había pasado el control, se dejó dar mate.

27. ..., A2T

28. DxP, TxP

29. PxT, A2A

30. T8AD, T7T

31. TxP, TxP

32. T6CD, AxP

33. T4C, A2A

34. T7C, A3C

35. P4CD, A5R

36. T5C, T7C+

(0-1)

37. R1A, TxPT

38. T5R, A2C

39. R1C, T7CD

40. TxP+, R3C

41. T5CD, A6A

42. T6C+, R4C

43. T5C+, R5C

44. T6C, RxP

45. R1A, T8C++

SANTIAGO DE CHILE. — El norteamericano WALTER BROWNE venció en el V Torneo Magistral Internacional de Categoría 8.<sup>o</sup> en el baremo de la F.I.D.E., celebrado en Santiago de Chile, con la participación de tres G.M. y varios M.I. Totalizó 8 puntos sobre 10 partidas, sacando punto y medio de ventaja a su

inmediato seguidor, el argentino CARLOS GARCIA PALERMO, quien también tuvo una gran actuación. Con 6 puntos, en tercer lugar, el chileno MOROVIC. 4.<sup>o</sup> al 7.<sup>o</sup> por este orden y con 6 puntos, ALBURT (U.S.A.) y los chilenos SALAZAR, CIFUENTES y FRIAS. 8.<sup>o</sup> CARLOS GUIMARD con 5 puntos.

# El ascenso Meteórico del KONINGS CLUB BERGEN

(Por nuestro colaborador,  
M. N. HEBERT PEREZ)

El Konings Club Bergen ascendió de forma ameteórica a los primeros planos del ajedrez holandés y se proyecta ahora vertiginosamente hacia las «cumbres» de Europa.

Este club, fundado y dirigido por el millonario alemán Amsfried Pagel hace solamente tres años, irrumpió vigorosamente en la escena holandesa, causando verdadera sensación, con su flamante victoria sobre el Desisco W.G.M., campeón de Holanda, y su serie triunfal en los torneos interclubs de Holanda.

En la presente ocasión, frente al Desisco, Pagel reforzó su equipo profesional alineando a tres figuras de talla mundial, como son los G. M. Jan TIMMAN, Lajos PORTISCH y Hans REE, y sólo en el último momento fracasó la presencia del campeón mundial por «motivos de fuerza mayor».

El match entre el Konings Club y el Desisco se celebró en el cotizado balneario de Bergen aan Zee, en los confortables salones del Nassau Hotel, los días 30 y 31 de mayo. Se disputaron dos encuentros a diez tableros, triunfando el Konings Club por 12 a 8. Aunque no estaba en juego ningún título oficial, todos los participantes jugaron con gran espíritu de lucha sus partidas debido a las altas remuneraciones que ofrecía Pagel para que los competidores ofrecieran un espectáculo y, ciertamente, su inversión no fue en vano.

Los aficionados estuvieron de suerte porque, además de deleitarse con las distintas alternativas que se sucedían en los tableros, tuvieron la ocasión de enfrentarse en dos sesiones de simultáneas al excampeón mundial Vasili SMYSLOV y en una con su colega Dr. Max EUWE.

Acotaremos también que, una vez finalizado el match, Vasili SMYSLOV puso broche de oro a la velada ofreciendo un hermoso recital de canto lírico que fue muy aplaudido por la concurrencia.

A continuación ofrecemos el cuadro de resultados y algunas partidas de la justa.

## Día 30 de Mayo

Konings Club Bergen - Desisco W. G. M.  
(Amsterdam): 6-4

J. TIMMAN - P. VAN DER STERREN .	1-0
L. ALBURT - R. HARTOCH .....	1/2-1/2
H. REE - J. DE BOER .....	1-0
J. DE LANGE - C. ZUIDEMA .....	1-0
R. FAASE - GOLDSTERN .....	0-1
P. VAN DER WEIDE - T. TIMMAN ...	1/2-1/2
J. MARCUS - DE ROODE .....	1/2-1/2
H. PEREZ - N. SCHOUTEN .....	1-0
WIERINGA - STROOT .....	1/2-1/2
COEN - R. WITT .....	0-1

## Día 31 de Mayo

Konings Club Bergen - Desisco W. G. M.  
(Amsterdam): 6-4

L. PORTISCH - P. VAN DER STERREN	1-0
L. ALBURT - R. HARTOCH .....	1/2-1/2
H. REE - J. DE BOER .....	1-0
J. DE LANGE - C. ZUIDEMA .....	1/2-1/2
R. FAASE - GOLDSTERN .....	0-1
P. VAN DER WEIDE - T. TIMMAN ...	0-1
J. MARCUS - P. DE ROODE .....	1/2-1/2
H. PEREZ - N. SCHOUTEN .....	1-0
WIERINGA - STROOT .....	1/2-1/2
COEN - R. WITT .....	1-0

**Blancas: VAN DER STERREN**

**Negras: TIMMAN**

**RUY LOPEZ**

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, CxP; 6. P4D, P4CD; 7. A3C, P4D; 8. PxP, A3R; 9. D2R, A2R; 10. T1D, 0-0; 11. P4A, PCxP; 12. AxP, A4AD; 13. A3R, AxA; 14. DxA, D1C; 15. A3C, C4TD; 16. CD2D, D2T; 17. DxD, TxD;

18. CxC, CxA; 19. PxC, PxC; 20. C4D, P4AD; 21. CxA, PxC; 22. T6D, T2C; 23. T1xP, T2-2AR; 24. P3A, PXP; 25. PXP, TxP; 26. T2D, T8A+; 27. R2C, T8-4A; 28. TxP, T4C+; 29. R3T, T6A+; 30. R4T, T8C; y el blanco abandonó. (0-1)

Blancas: **PORTISCH**  
Negras: **VAN DER STERREN**  
DEFENSA INDIA DE DAMA

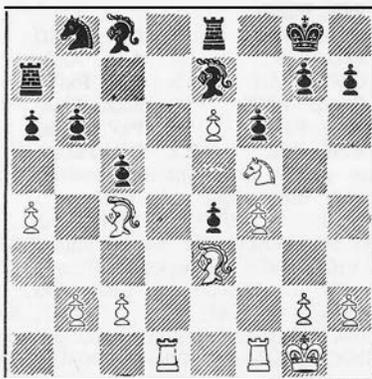
1. P4AD, P4AD; C3AR, C3AR; 3. C3A, P3R; 4. P3CR, P3CD; 5. A2C, A2C; 6. 0-0, A2R; 7. P4D, C5R; 8. P5D, CxC; 9. PxC, P3D; 10. D4T+, D2D; 11. D3C, 0-0; 12. P4TD, A3AR; 13. P4R, PXP; 14. PRXP, T1R; 15. A4A, D2A; 16. P5T, PXP; 17. AxP, D3C; 18. D4T, C2D; 19. A4A, D1D; 20. TR1A, C3C; 21. D5C, P5T; 22. C2D, A1A; 23. A7A, Rinden. (1-0)

Blancas: **REE**  
Negras: **DE BOER**  
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PXP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3R; 6. P4CR, P3TR; 7. P4TR, A2R; 8. T1CR, P4D; 9. PXP, CxPD; 10. CxC, PxC; 11. P5C, PXP; 12. PXP, C3A; 13. A3R, A2D; 14. CxC, PxC; 15. D4D, R1A; 16. 0-0-0, D4T; 17. A3D, DXP; 18. D3A, T1CD; 19. A5A, D8T+; 20. R2D, DXP; 21. AxA+, RxA; 22. D5A+, R1D; 23. T1C, DXT; 24. TxD, TxT; 25. DXP, T1R; 26. P6C, PXP; 27. D5T+, R2R; 28. AxP, TR1CD; 29. D5A+, R3A; 30. D6D+, A3R; 31. A3D, T8-3C; 32. P4AR, P4A; 33. D5R+, R2A; 34. P5A, A1A; 35. DXP, R3A; 3. D8D+, Rinden. Es inevitable el mate o importantes pérdidas materiales para el negro. (1-0)

Blancas: **Hebert PEREZ**  
Negras: **N. SCHOUTEN**  
DEFENSA PHILIDOR

1. P4R, P4R; 2. C3AD, A2R; 3. C3A, P3D; 4. P4D, PXP; 5. CxP, C3AR; 6. A2R, 0-0; 7. 0-0, T1R; 8. P4A, P4D?; 9. P5R, C5R; 10. CxC, PxC; 11. A3R, P3TD; 12. P4TD, P3CD; 13. A4AD!, P4AD; 14. P6R!, P3A; 15. C5A, DxD; 16. TDxD, T2T;



17. T7D!, C3A; 18. TR1D!, R1A; 19. TxT, CxT; 20. P5T!, T1D; 21. T5D!, A2C; 22. CxA, RxC; 23. TxT, RxT; 24. PXP, C3A; 25. AxPA, R1R; 26. A5D, P4A; 27. P4A, P3C; 28. R2A, P3T; 29. R3R, R1D; 30. P4CD, R1R; 31. P3C, R1D; 32. P5C, PXP; 33. PXP, C4T; 34. A2T!, A1A; 35. A4C, C2C; 36. A5D, R1R; 37. A6A+, y el negro abandonó. (1-0)

## NOTICIAS INTERNACIONALES

### Lev PSAKHIS, vencedor del Torneo de Sarajevo

La gran sensación del último Campeonato soviético fue el universitario siberiano Lev PSAKHIS, de 21 años, que compartió el título de campeón con el Gran Maestro Alexander BELJAVSKY.

Ahora, en el Torneo Internacional realizado en la ciudad yugoslava de Sarajevo, este joven astro confirmó sus cualidades, venciendo invicto en dicha competición, al frente de consagrados ases. Además del preciado trofeo, PSAKHIS conquistó la primera norma de Gran Maestro, al totalizar 11 puntos de 15 posibles.

Del mencionado certamen, presentamos

su victoria ante el maestro húngaro Peter LUKACS.

Blancas: **LUKACS (Hungría)**  
Negras: **PSAKHIS (U.R.S.S.)**

DEFENSA INDO-BENONI

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P4A; 3. P5D, P3R; 4. C3AD, PXP; 5. PXP, P3D; 6. P4R, P3CR; 7. P4A, A2C; 8. A5C+, CR2D; 9. A3D, D5T+!; 10. P3C, D2R; 11. C3A, 0-0; 12. 0-0, C3C!; 13. R2C, A5C; 14. P3TR, AxC+; 15. DxA, C1-2D; 16. P4TD, P5A!; 17. A2A, C4A; 18. A3R, C3-2D; 19. TD1D, P3TD; 20. A4D, AxA; 21. TxA, P4CD!; 22. T1R, P3A; 23. C2T, C4R!; 24. D3T, CR6D; 25. T3R, P4C!; 26. AxC, CxA; 27. C4C, PXP; 28. C6A, D2CR; 29. T3xC, PXT; 30. DXP6, TD1R; 31. P4CR, P4A!. Y el blanco abandonó. (0-1)

# X Campeonato mundial de ajedrez postal

## Final 1978/81 (I.C.C.F.)

(Comenta para «JAQUE»  
JUAN S. MORGADO)

**Blancas:** Juan S. MORGADO (Argentina)

**Negras:** Mikhail M. KLETSEL (U.R.S.S.)

PEON REY. SICILIANA

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. P4R, P4AD  |                |
| 2. C3AR, P3D  | 8. P4A, P4CD   |
| 3. P4D, PxP   | 9. A3A, A2C    |
| 4. CxP, C3AR  | 10. P5R, PxP   |
| 5. C3AD, P3TD | 11. AxA, DxA   |
| 6. A3R, P3R   | 12. PxP, CR2D  |
| 7. A2R, D2A   | 13. 0-0, P5C!? |

Muy pocos antecedentes teóricos po-see esta línea. Tan sólo dos:

A) 13. ..., A2R?!; 14. D4C, P3C; 15. CxPR! con ventaja de las blancas, BRAD-VAREVIC - SINES, Cateske Teplice 1968.

B) 13. ..., C3AD; 14. CxC, DxC; 15. D5T!, P3C; 16. D4T, A2C; 17. A6T, AxA; 18. DxA y están mejor las blancas, según V. CIOCALTEA. (GHINDA - UNGUREANU, Bucarest 1978).

Precisamente CIOCALTEA es quien sugiere, en el Informator 25, la jugada que efectúa KLETSEL.

Pero antes de seguir adelante, detengámonos un momento en esta posición y hagamos una pregunta obvia: ¿Por qué no jugar 13. ..., CxP? ¿Cómo es que esta simple jugada no es siquiera considerada por el Informator, o, en este caso, por el analista CIOCALTEA? ¿Es que desea ocultar algo?

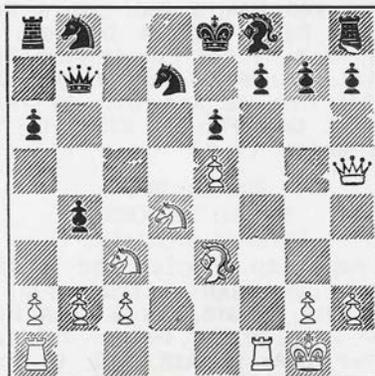
En mis análisis «caseros», la línea 13. ..., CxP se transformó en «variante principal», ya que las variantes que iban apareciendo no eran nada tranquilizadoras: en la mayoría las negras se quedaban con el peón de ventaja y neutralizaban el ataque blanco. Veamos por ejemplo:

13. ..., CxP; 14. D5T, C3C; 15. TD1R, A2R y no se ven peligros inmediatos para las negras. Tras muchas horas de análisis, quedé convencido de que lo mejor para las blancas era 16. D3T! con amenazas sobre 7AR y 6R. Pero en ningún caso se justificaba la omisión de estas variantes. Moraleja: cuidado con los Informadores.

La sugerencia del texto, 13. ..., P5C!?, es realmente interesante, ya que si ahora 14. C4T, CxP; 15. D5T, C3C; 16. TD1R, C2D! ó 16. C5AD, D4D. Al estar el CD

en 4TD no hay peligro de que vaya a 4R. Por eso, decidí sacrificar una pieza:

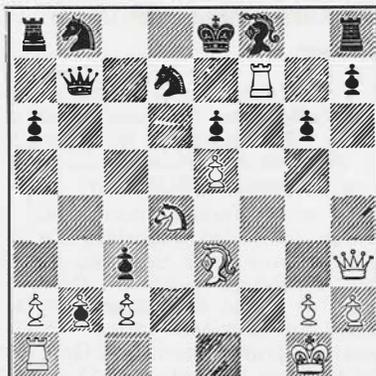
14. D5T!?, ...



No debe pensarse que los ajedrecistas postales «vemos» o «calculamos» todo. Si bien disponemos de más tiempo que el ajedrecista «frente al tablero», no por ello podemos analizar como computadoras. Muchas veces nos dejamos llevar por el gusto, por la intuición o por «el olfato ajedrecístico». Y este es precisamente el caso. La jugada del texto «no gana ni pierde». Simplemente, lo hice ya que las otras líneas me gustaron menos...

14. ..., P3C  
15. D3T, PxC

16. TxP, ...



Esta era la idea. Naturalmente que las negras no pueden ahora tomar la torre, ya que recibirían mate en 3: 16. ... , RxT??; 17. DxPR+, R2C; 18. C5A+, PxC; 19. A6T+.

16. ... , PxP!?

Muy tentador resultaba capturar otro peón, y colocar uno en la séptima línea. Sin embargo, yo estaba muy preocupado porque no había otorgado la necesaria importancia a la réplica 16. ... , D4D. Por ejemplo: 17. CxP?, RxT; 18. T1A+, R1C y las negras están a salvo, aunque a partir de esta posición tuve que llenar varias hojas con análisis, para poder demostrarlo.

Sería aburrido para el lector la enumeración de esas innumerables variantes, por lo que no las anotaré. Simplemente diré que las mejores réplicas de las blancas contra 16. ... , D4D son 17. T2A!? ó 17. T1-1AR. Aún no había podido determinar cuál de las dos era mejor, cuando llegó la respuesta de mi rival: la mencionada 16. ... , PxP!?

17. DxPR+, R1D 18. T1C, ...

Al llegar a esta posición yo estaba conforme. Tenía un buen ataque, varias piezas sobre el rey contrario, y ventaja en el desarrollo. Pero las posibilidades defensivas de las negras eran mucho más fuertes de lo que había pensado.

18. ... , A4A 19. D4A, T1R

Contra 19. ... , AxC parecía decisivo 20. AxA y si D3A, 21. TxC+!, pero aquí las negras disponen de la extraordinaria 21. ... , R1A!!, que obliga a 22. DxD+, CxD; 23. T5D, CxA; 24. TxC, T1CD defendiendo el peón avanzado. Pero las blancas disponían de 20. DxA!, y si C3A, 21. D5D! con ventaja, debido a las múltiples clavadas.

La jugada de KLETSEL es buena, ya que ahora no serviría la aparentemente fuerte 20. P6R? por D5R! con ventaja. Nuevamente, esta posición llevó muchas horas de análisis.

20. R1T!!, ...

Esta movida de rey es... ¡la mejor jugada de ataque! Precisamente, se amenaza, ahora sí, P6R, ya que el RB ha salido del jaque. Si 20. P6R, D5R!; 21. A5C+, R1A; 22. PxC+, CxP; 23. TxC, RxT; 24. DxA, T4R; 25. C3C!, R1R!; 26. D3A!, TxA; 27. T1R!, TxP+; 28. R1A, T7R;

29. TxT, P8C=D+; 30. R2A, DxT+; 31. RxD, D8TR; 32. D8T+ y tablas.

23. ... , TxP

La más natural, pero también eran posibles:

a) 20. ... , CxP?; 21. A5C+ con ventaja decisiva.

b) 20. ... , AxC; 21. DxA, C3A; 22. TxPC! (¡sorpresa!), D2A; 23. D5D! con ventaja.

c) 20. ... , T2T; 21. A5C+?, R1A; 22. P6R, D5R!; 23. PxC+, CxP! con ventaja de las negras. Es mejor 21. TxPT!, AxC; 22. AxA, o bien 21. ... , TxP; 22. A5C+, TxA; 23. C6R+ con ventaja en ambos casos.

d) 20. ... , C3A; 21. P6R, C3-4R; 22. PxC, CxP; 23. C6R+, TxC; 24. DxT con ventaja.

e) 20. ... , P4TD; 21. P6R, D5R; 22. PxC, CxP; 23. TxP ó D4T, etc.

f) 20. ... , D5C; 21. D5D, T2T; 22. C6A+!, CxC; 23. AxA!, TxP; 24. T8A+, ó 23. ... , D4C; 24. P4AD, etc.

21. C6R+, TxC

22. DxT, AxA 23. DxA, ...

Al llegar a este punto me sentí conforme. A las negras no les resulta fácil desarrollar sus caballos, y las blancas podrán ganar un par de peones negros.

23. ... , D4D

Se defiende amenazando varios puntos, y tratando de jugar C3AD.

24. T7R!, ...

Otra jugada difícil. A la aparente 24. TxPT, DxPT; 25. T8T+, R2A; 26. D4A+, R3C; 27. D4C+, R2A!; 28. TxP, D8T+; 29. T1C, DxT; 30. D7C+ seguido de DxT, pero el final no es claro.

24. ... , C3AR

Al parecer la mejor defensa, pero insuficiente. Veamos las alternativas:

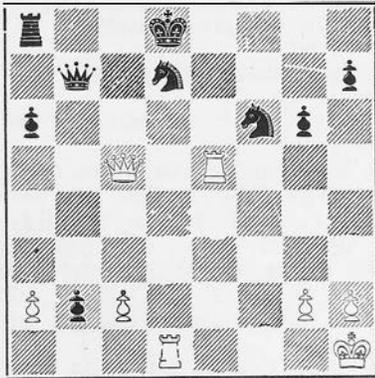
a) 24. ... , DxPT; 25. T8R+, R2A; 26. D4A+, R2C; 27. D4C+ y ahora esta línea sirve ya que la torre blanca está en 8R y no en 8TR como antes. Sí 27. ... , R2A; 28. TxP, D4D; 29. D4AR+ ganando.

b) 24. ... , R2A; 25. P4A!, Dxp; 26. D5R+!, ó 25. ... , D3A; 26. P5A!, ó 25. ... , D4A!; 26. D3C+, R3A!; 27. T7-1R! con ventaja.

25. T5R, D2C

Claro que ahora no 25. ... , DxPT; 26. D6C+ ganando.

26. T1D+!!, C1-2D 27. D5A!!, ...



La clave de la combinación. Una jugada de problema, contra la que no encontré defensa.

27. ..., D2T

No es posible criticar esta movida, ya que todas pierden. Veamos:

a) 27. ..., P8C=D; 28. D8A+, R2A; 29. T5A+!, CxT; 30. D6D+! y mate en la próxima. Esta fue la clave.

b) 27. ..., D1C; sugerida como «salvadora» por KLETSEL, pero tras 28. T3R! las blancas deben ganar, pues no es posible para D8A+ - T3A+.

c) 27. ..., T1A; 28. D8A+, R2A; 29. D6D+, R1D; 30. DxCr+ ganando.

d) 27. ..., T1C; 28. D8A+, R2A; 29. D6D+, R1A; 30. T5A+ ganando.

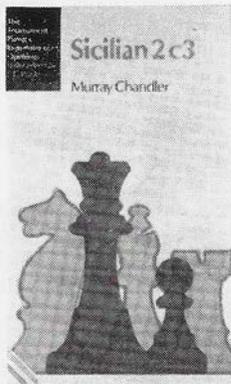
e) 27. ..., P4TD; 28. D7R+, R2A; 29. T5A+, R3C; 30. D6D+ ganando.

28. D6A!

Y las negras abandonaron. No existen buenas defensas contra la amenaza 29. DxCr+. Si 28. ..., D5D simplemente 29. DxT+, R2A; 30. T5-1R con dos calidades de ventaja.

(1-0)

## ULTIMAS NOVEDADES



**SICILIAN 2. c3**

**MURRAY CHANDLER**

Volumen de 110 páginas con 109 diagramas

Formato 14 x 21

Anotación algebraica con figuritas

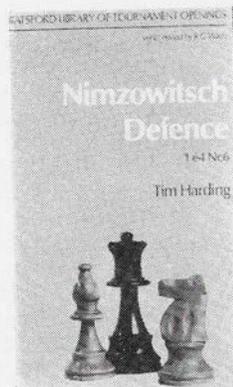
En idioma inglés

Primera Edición Julio 1981

Especial para jugadores de Torneos

Pesetas 950,—

\$ U.S.A. 10,50



**NIMZOWITSCH DEFENCE, 1. e4, Cc5**

**TIM HARDING**

Volumen de 144 páginas y 66 diagramas

Formato 14 x 21

Anotación algebraica con figuritas

En idioma inglés - Especial para Maestros

Primera Edición 1981

Pesetas 1.150,—

\$ U.S.A. 13,—

# JAAN ESLON, vencedor del Open de Torrelavega

## Desastrosa actuación de Oscar CASTRO

(Por LUISMA FERNANDEZ,  
desde Torrelavega)

Patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Torrelavega en colaboración con el Ministerio de Cultura, y organizado por la S. D. Torrelavega, se ha celebrado en la Casa de la Cultura de dicha localidad cántabra, por sistema suizo a 8 rondas, entre el 22 y el 29 de agosto, el I Torneo Open Internacional «Ciudad de Torrelavega», que ha sido dirigido por el inefable Miguel Angel MUELA (Árbitro Nacional de la F.E.D.A. y Presidente de la Federación Guipuzcoana de Ajedrez), actuando como árbitros José DEL OLMO y Jacinto AGRA —y sus famosas uñas—.

Con una participación de 62 jugadores, se echó en falta en esta 1.ª edición una mayor afluencia de jugadores de la región, notándose en el ambiente una rara sensación de «semiboicot» propiciado, por lo visto, por el hecho de que algunos jugadores exigiesen a la organización un «fijo» por su participación, a lo que ésta se negó, naturalmente. Este tipo de cosas, desagradables siempre y totalmente fuera de lugar en este caso concreto (pues ni el historial ni el juego de estos personajes es tan «recio» como parecen pretender), no ayudan en nada al fomento de nuestro deporte-ciencia, sino todo lo contrario.

Venció en solitario el M. I. sueco Jaan ESLON, verdadero especialista en este tipo de competiciones, merced a su gran regularidad a la que ya nos tiene acostumbrados. A continuación, a medio punto, el burgalés DE LA VILLA y los guipuzcoanos F. GALLEGO y AMADO, siendo este último la gran revelación del Torneo (alguien llegó a insinuar a última hora «si no sería un profesional disfrazado»). En cuanto a Paco, creo que malogró sus aspiraciones al triunfo final en su partida frente a ESLON, en la 6.ª ronda, que no supo rematar en un final ganado (sin que con esto desmerezcamos los «recursos del maestro»).

Francamente mal el M. I. Oscar CASTRO, que perdió 3 partidas —frente a SION, ALBAINA y NAVA— en las que jugó a una velocidad vertiginosa incluso en

los apuros de tiempo de sus adversarios. Seguramente su primera derrota, con el leonés SION, en una partida en la que lo tenía todo a su favor (llevaba 20 minutos en las 30 primeras jugadas mientras a su rival solamente le quedaban 10 para el control) y se «autocazó» la dama, influyó en su moral para el resto del Torneo.

El M. N. sudafricano AALBERSBERG, quien llegó a Torrelavega acompañando a ESLON, ocupó el 11.º lugar de la tabla, empatado con el 5.º. Esgrimió un juego muy sólido, finalizando invicto. Los otros dos extranjeros participantes, los alemanes MÜLLER y DEGEN, ocuparon unos lugares discretos.

En cuanto al resto de los participantes, cabe destacar al M. N. Angel FERNANDEZ, que completó un buen Torneo —máxime si se tiene en cuenta su larga inactividad— ganando algunas partidas muy interesantes, como la que transcribimos más adelante. Curiosamente, es ésta la primera vez que comenta una partida. Destacaron asimismo Crescencio MARTINEZ, primer clasificado cántabro, que desplegó un juego agresivo y brillante; el arriba mencionado SION, el alavés ALBAINA y Julita GALLEGO.

Felicitemos desde estas líneas a GANDARILLAS, «alma mater» de este Torneo, quien ya está preparando la 2.ª edición del mismo, para el que espera aumentar considerablemente los premios, contando con el patrocinio del Ayuntamiento, según expresó el propio alcalde en el acto de clausura.

Finalmente, quiero destacar la actuación del joven árbitro Jacinto AGRA —el auténtico «Don Jasinto», para pasmo de CASTRO—, quien se encargó de la parte técnica de la competición, demostrando una gran preparación y conocimientos del tema.

Veamos seguidamente la clasificación y una selección de partidas.

1.º — Jaan ESLON, 6½ puntos.

2.º/4.º — Jesús M.ª DE LA VILLA, 6 (38,5); Francisco GALLEGO, 6 (35,5) y

José Luis AMADO, 6 [33,5].

5.º/11.º — Ángel FERNANDEZ, 5½ [38]; Marcelino SION, 5½ [36,5]; Crescencio MARTINEZ, 5½ [36]; Julio VELASCO, 5½ [34,5]; Rafael ALVAREZ, 5½ [34-24]; Miguel Ángel NEPOMUCENO, 5½ [34-23,75] y Peter AALBERSBERG, 5½ [32].

12.º/16.º — Miguel Ángel NAVA, 5 [34,5]; Julián SAN JUAN, 5 [32,5]; Oscar CASTRO, 5 [32]; Federico DELICADO, 5 [30] e Ismael PLA, 5 [29,5].

A continuación, del 17.º al 27.º, con 4½ puntos y por orden de Bucholz: Alvaro ALBAINA, Enrique CATALAN, José Ramón PINILLA, Julita GALLEGU, Jaime GANDARRA, Javier HERRERO, Julio SALGADO, José Luis GARCIA, Miguel A. FERNANDEZ, Achim MÜLLER y Pedro VAZQUEZ, etc., hasta 62 participantes.

**Blancas:** Ángel FERNANDEZ

**Negras:** NEPOMUCENO

**DEFENSA PIRC**

(Comentarios del excampeón de España, ANGELO FERNANDEZ, en exclusiva para «JAQUE»)

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. P4R, P3D   | 4. A5C, CD2D |
| 2. P4D, C3AR  | 5. C3A, ...  |
| 3. C3AD, P3CR |              |

Aquí los «teóricos» recomiendan 5. P4A, pero a veces también es sano tomar otros caminos, ¡en ajedrez como en la vida!

5. ... , P3TR

El conductor de las piezas negras, como buen teórico que es, juega según «patrón».

6. AxC, ...

Tal vez un Maestro no se hubiera desprendido con tanta «alegría» de la pareja de alfiles pero, en fin, aquí estamos hablando de otra cosa.

6. ... , CxA      7. P5R, C2T

No me gusta este salto de caballo pero tampoco me gustaban los otros, y por eso hice 7. P5R. Además, en el caso del cambio de damas, me adueñaría de la columna abierta con serias amenazas en el ala de dama.

8. A4A, A2C      9. D2R, P3R

Es difícil encontrar algo mejor en la presente posición.

10. P4TR, ...

Esta jugada y las tres siguientes las efectué prácticamente sin pensar. La posición podría decirse que es transparente y la línea a seguir bastante simple.

10. ... , P4TR      12. A3D, A2D

11. 0-0-0, P4D      13. TD1C, ...

Como comentaba antes, el plan blanco casi salta a la vista. Con el centro blo-

queado y el rey en seguridad, puede iniciarse ya la ofensiva contra el debilitado flanco de rey negro.

13. ... , D2R

14. D3R, C1A      16. C3A, C1A

15. C5CR, C2T      17. C5CR, ...

Ganándole tiempo al reloj, ¡por si acaso!

17. ... , C2T

18. R3T, ...

Iniciando una pequeña maniobra de la que calculé salir con «saldo favorable».

18. ... , DxP

22. PxD, PxC

19. P4CR, PxP

23. AxP+, R2R

20. C4A, D4C

24. AxC, TD1AR

21. CxPC, DxD+

25. TxP, ...

Esta es la posición que había previsto al realizar la jugada 18, y la juzgué como suficiente para ganar. Al finalizar la partida comenté con «Nepo» que tal vez hubiera sido más laborioso el final con una sola torre a base de 21. ... , PxC, en lugar de 21. ... , DxD+, pero aun así consideré que tendrían más probabilidades las blancas de ganar que las negras de entablar.

25. ... , T2A

26. T4-T, A1R

28. C4A, A2A

27. C2R, T7A

29. R1D, T6A

También había previsto la siguiente curiosa variante: 29. ... , R1A; 30. R1R, TxA! (si no, su otra torre no tendría escapatoria); 31. TxT, TxP; 32. R1D!, TxP; 33. R1A, TxP; 34. R1C, T juega; 35. T1CR y el alfil de casillas negras no se puede salvar.

30. T1CR, Rinden

La torre negra está enmallada.

(1-0)

**Blancas:** DE LA VILLA

**Negras:** SION

**DEFENSA FRANCESA**

1. P4R, P4AD; 2. C3AD, P3R; 3. C3A, P4D; 4. PxP, PxP; 5. P4D, C3AR; 6. A5C+, C3A; 7. 0-0, A2R; 8. C5R, D3C; 9. AxC+, PxA; 10. C4T, D4C; 11. CDxP, AxC; 12. PxA, DxPA; 13. C3D, D5A; 14. P3CD, D5CR; 15. T1R+, A3R; 16. DxD, CxD; 17. P3AR, C3A; 18. C5A, 0-0; 19. A2C, TR1R; 20. AxC, PxA; 21. P3A, A4A; 22. R2A, R1A; 23. TxT+, TxT; 24. T1R, T1D; 25. R3R, T1R+; 26. R2D, T1D; 27. P4CR, A1A; 28. R3D, P4A; 29. P5C, T3D; 30. P4AR, P3A; 31. P4TR, PxP; 32. PTxP, T3C; 33. T1TR, R2C; 34. R4D, P3TR; 35. TxP, TxT; 36. PxT+, RxP; 37. R5R, R4T; 38. P4C, R5C; 39. C3C, A3T; 40. C4D, Rinden. (1-0)

Blancas: F. GALLEGO

Negras: ESLON

RUY LOPEZ

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, F3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, P3D; 8. P4TD, A2C; 9. P3A, 0-0; 10. P4D, D2D; 11. CD2D, PxD; 12. CxP, CxC; 13. PxC, P4A; 14. PxPA, PxPA; 15. P5R, D3A; 16. C3A, C4D; 17. A2A, C5C; 18. A4R, D3CD; 19. A1C, TD1D; 20. D2R, P5A; 21. PxP, C6D; 22. T1A, CxA; 23. TxC, PxD; 24. P3T, A4A; 25.

C5C, D3TR; 26. P4T, DxP; 27. AxP+, R1T; 28. C4R, A5D; 29. T3T, A1A; 30. C6D, TxC; 31. PxT, RxA; 32. T1D, A4AD; 33. T5D, AxT; 34. T5T+, DxT; 35. DxD+, R1C; 36. PxA, A3R; 37. DxPC, T1AD; 38. R2T, P6A; 39. P7D, T1D; 40. D5TD, TxP; 41. DxP, T1D; 42. P4T, T3D; 43. P5T, A4A; 44. D3TD, T3T+; 45. R3C, T3C+; 46. R4A, A1A; 47. P3C, T3R; 48. D4C, A3T; 49. P4C, T3A+; 50. R3R, P4C; 51. D5A, T3CR; 52. D5A, R2C; 53. R4D, T3D+; 54. R5A, T3CR; 55. D5R+, R1C; 56. D8R+, R2C.  
Tablas acordadas. ( 1/2 - 1/2 )



Francisco GALLEGO, de la Federación Guipuzcoana, sub-campeón de España y una de las figuras nacionales de mayor relieve en 1981.

LA RODA (Albacete). — Durante los días 1 y 2 de agosto se celebró en La Roda el VIII Torneo «Feria de Ajedrez», por sistema suizo a 8 rondas y siendo las partidas de 30 minutos por jugador.

Más de 100 participantes, representantes de toda la geografía española, además del representante portugués Marino FERREIRA, se dieron cita en La Roda en estos días para disputarse el primer puesto.

La organización de esta «Feria de Ajedrez» está ya preparando la IX edición, con la promesa de mejorar los premios, cosa que vienen haciendo año tras año. Aprovechamos estas líneas para felicitarles y animarles en esa difícil continuidad.

La clasificación final fue: 1.º SANCHEZ GUIRADO, 6 1/2 (43); 2.º MORAGREGA, 6 1/2 (40 1/2); 3.º GOMEZ DELTELL, 6 1/2 (40); 4.º E. FRANCO (M. N.), 6 1/2 (36); 5.º A. FERNANDEZ, 6 1/2 (36); 6.º ARMERO, 6 1/2 (35 1/2), y a continuación M. FERREIRA, J. TEBAR, J. L. DOPICO, A. ALVAREZ y M. TEJEDOR, con 6 puntos, etc., hasta un total de 104 participantes.

*Halcón*

A LA VANGUARDIA  
DE LA MODA



# = Conservando la tradición =

(Por nuestro colaborador  
RONALD CAMARA)

En el arte del ajedrez, uno de los jugadores más brillantes de todos los tiempos, poseedor de excepcionales dotes combinatorias, es el Gran Maestro letón Mikhail TAHL. Gracias a sus extraordinarios méritos fue proclamado, en 1960, a los 24 años de edad, rey del ajedrez mundial.

Ahora, en el reciente Campeonato por equipos de la U.R.S.S., un coterráneo de ese famoso as del tablero, el joven maestro Alvis VITOLINSH, demostró igualmente sus cualidades de emérito combinador, al efectuar la partida más brillante del mencionado certamen. De este modo, la tradición letona de producir notables jugadores de ataque sigue manteniéndose, como mostramos a continuación.

## XV CAMPEONATO POR EQUIPOS DE LA U. R. S. S.

**Blancas: Alvis VITOLINSH (MI 2.455)**

**Negras: Gennadi TIMOSHENKO (GM 2.505)  
DEFENSA SICILIANA**

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. P4R, P4AD | 4. CxP, C3AR |
| 2. C3AR, P3R | 5. C3AD, P3D |
| 3. P4D, PxP  | 6. A5C+, ... |

Aunque poco usual, este modo de enfrentarse a la modesta variante Scheveningen tiene sus virtudes, como evidencia el curso de esta partida.

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 6. ..., A2D   | 9. A5C, A2R    |
| 7. D2R!, P3TD | 10. 0-0-0, 0-0 |
| 8. AxA+, CDxA |                |

La fase de la apertura fue concluida normalmente por ambos contendientes. Con los enroques opuestos, cada lado deberá atacar lo más rápido posible.

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 11. P4A, T1A | 13. P5A, P4R?! |
| 12. R1C, P4C |                |

En la mayoría de las posiciones que se producen de la Defensa Siciliana, el control de la casilla 4D es fundamental para la sobrevivencia de las negras. Por este motivo, el lance del texto es merecedor en este instante de restricciones. En los boletines de este Campeonato, el comentarista Vladimir BUKHTIN sugiere 13. ..., P5C; 14. PxP, PxC; 15. PxC, CxPD, con

chances aproximadamente iguales. Pero igualmente en este caso, después de 16. AxA, DxA; 17. C5A, las blancas conservarían la iniciativa.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 14. AxC!, CxA | 16. P4C!, ... |
| 15. C3C, T5A  |               |

Inicio de una vigorosa ofensiva que mostrará en toda su plenitud las dotes del conductor de las blancas.

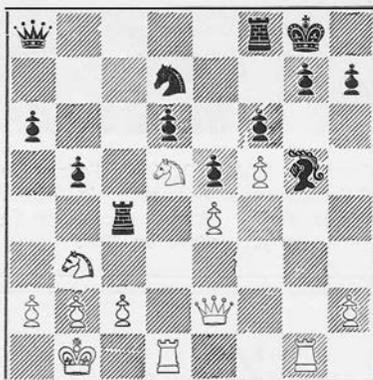
- |               |               |
|---------------|---------------|
| 16. ..., D1T  | 18. C5D!, A1D |
| 17. TR1R, C2D | 19. P5C!, ... |

Mediante la entrega de un simple peón, el maestro VITOLINSH abrirá una importante vía para la acción de sus piezas pesadas: dama y torre.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 19. ..., AxP | 20. T1C, P3A |
|--------------|--------------|

La situación del Gran Maestro TIMOSHENKO es ya bastante difícil, como muestran las siguientes alternativas:

- |  |   |
|--|---|
| a) 20. ..., P3T; 21. TxA!, PxT; 22. C7R+, R1T; 23. D5T+ +; | b) 20. ..., A1D; 21. D4C, P3C; 22. PxP, P4A; 23. PxP+, seguido de mate. |
|--|---|



- |               |              |
|---------------|--------------|
| 21. C5T!, ... | 23. DxT, R1T |
|---------------|--------------|

Una jugada paradójica: aunque ocupando una casilla al borde del tablero, en el ala de dama, el caballo atisba al distante rey negro, colaborando para la construcción de una ingeniosa red de mate.

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 21. ..., T5D   | 23. DxT, R1T |
| 22. C6A!, TxT+ |              |

Resguardando al rey del «doble» pues, si 23. ..., DxC?; 24. C7R+ sería fulminante.

**24. C5-7R, C4A 25. T4C!, ...**

Una jugada astuta: además de impedir 25. ..., CxP, hace que las negras, a fin de defender el peón de 3D, sitúen su caballo lejos del centro de operaciones.

**25. ..., C2C 26. TxA!, ...**

La conclusión de esta partida es, a un mismo tiempo, graciosa y enérgica, con el trabajo armónico de todas las piezas blancas: unas siendo sacrificadas para desmantelar el enroque negro, otras cubriendo las casillas de fuga y ejecutando el mate.

**26. ..., PxT 27. C6C+!, PxC**

El caballo era irrecusable: si 27. ..., R1C; 28. D5D+, T2A; 29. CD7R++.

**28. PxP, P5CR**

Era inútil 28. ..., T5A?; 29. D5T+, R1C; 30. D7T+, R1A; 31. D8T++. Nótese la importante función del caballo blanco, dominando las casillas 7R y 8D.

**29. D1R!, T8A**

Una tentativa desesperada de desviar la acción de la dama blanca. No servía 29. ..., P6C en vista de 30. PxP. Por otro lado, era inocuo 29. ..., D1D, a causa de 30. CxD, TxC; 31. D4T+, R1C; 32. D7T+, R1A; 33. D8T+, R2R; 34. Dxp+, R3R; 35. D7A++.

**30. DxT, C4A**

La suerte de las negras está decidida: si 30. ..., D1R; 31. D7A! era concluyente, mientras que si 30. ..., D1AD; 31. C7R!, D1D; 32. D5A!, DxC; 33. D5T+, R1C; 34. D7T+, R1A; 35. D8T++.

**31. D5A!**

Y las negras abandonaron, pues el mate era inevitable. ¡Una elocuente partida de ataque!

**(1-0)****CAMPEONATO DE LA U. R. S. S.****POR EQUIPOS — 1981****Blancas: GURGENIDZE****Negras: PSAKHIS****APERTURA VIENESA**

1. P4R, P4R; 2. C3AD, C3AD; 3. A4A, C3A; 4. P3D, C4TD; 5. CR2R, CxA; 6. PxC, P3D; 7. D3D, A3R; 8. A5C, P3TR; 9. AxC, DxA; 10. C5D, D1D; 11. P4A!, P3AD; 12. P5AR, A2D; 13. C3R, A2R; 14. 0-0-0, D3C; 15. C3A, D4T; 16. R1C, 0-0-0; 17. D2R, R1C; 18. T3D, A1AD; 19. TR1D, P4TR; 20. R1T, P5T; 21. T1CD, A4C; 22. P4CD, D2A; 23. P5C, P3CR; 24. PAXP, PARXP; 25. P6C!, PxP; 26. C4T, P4D; 27. CxPC, PxPR; 28. T3T, D2R; 29. T8T+, R2A;

30. C3-5D+, PxC; 31. TxA+, TxT; 32. CxP+, R1C; 33. CxD, AxC; 34. DxP, T2A; 35. DxPCR, T1AR; 36. P3A, A6T; 37. D4R, T2R; 38. D5D, P5R; 39. P5A, T1-1R; 40. P6A, P6R; 41. D5CD!, T1D; 42. D5TD, Abandonan. (1-0)

**Blancas: LOGINOV****Negras: PSAKHIS****DEFENSA INDIA DE DAMA**

1. C3AR, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3A, P3CD; 4. P3CR, A2C; 5. A2C, A2R; 6. P4D, 0-0; 7. 0-0, P4D; 8. C5R, C3T; 9. PxP, PxP; 10. C3D, P3T; 11. C4A, D2D; 12. A3R, TR1D; 13. T1A, P4A; 14. PxP, PxP; 15. C4T, P5D; 16. AxA, DxA; 17. A2D, TD1A; 18. P3C, C5R; 19. A5T, T1R; 20. P3A, C3A; 21. D3D, A3D; 22. P4R, PxP a.p.!: 23. DxA, D4C!; 24. TR1R, DxA; 25. D3D, C5CD; 26. D3A, D4C; 27. P3TD, C5-4D; 28. CxC, CxC; 29. D4A, D3A; 30. CxP, TD1D; 31. C4R, D3C; 32. P4CD, C3A; 33. C5A, T2R; 34. T2R, D3A; 35. R2C, T7D; 36. T2AD, C4D; 37. R1A, C6A; 38. TxP, TxT3. Blancas abandonan. (0-1)

**Blancas: BELIAVSKY****Negras: TAHL****DEFENSA CARO-KANN**

1. P4R, P3AD; 2. P4D, P4D; 3. C3AD, PxP; 4. CxP, A4A; 5. C3C, A3C; 6. P4TR, P3TR; 7. C3A, C2D; 8. P5T, A2T; 9. A3D, AxA; 10. DxA, CR3A; 11. A4A, P3R; 12. 0-0-0, A2R; 13. C5R, 0-0; 14. D2R, D4T; 15. R1C, TD1D; 16. P4A, CxC; 17. PxC, C2D; 18. T2D, A4C!; 19. AxA, PxA; 20. P6T, CxP; 21. T5D!!; TxT; 22. PxT, DxPD; 23. PxP, RxP. Tablas. (1/2 - 1/2)

PUENTE GENIL (Córdoba). — Del 3 al 12 del pasado mes de agosto se celebró en la citada localidad el I TROFEO «VILLA DE PUENTE GENIL», con la participación de 18 jugadores por sistema suizo a 10 rondas, y bajo la dirección de D. Manuel Medina.

Venció arrolladoramente, invicto, PEREZ ALMEDA, que totalizó 9,5 puntos de 10 posibles; 2.º Quintero, 7,5 puntos; 3.º Balaguer, 7; 4.º y 5.º Borrego y Reina Luque, 6,5; y 6.º Lavado, con 6 puntos. El Trofeo a la Deportividad fue para Miguel Gámez Contreras, de 12 años, que consiguió 5,5 puntos.

### III Torneo "Open" Internacional "Ciudad de Almería"

Ha concluido este III «Open» Internacional con el triunfo del M. I. ANTONIO MEDINA, que a lo largo de las ocho rondas impuso su autoridad, terminando imbatido. En segunda posición el jugador de la selección escocesa Roger ABAYASEKESA, y seguidamente un grupo de nueve jugadores empatados que se repartieron los restantes premios en metálico. El 12.º puesto de los 49 que compusieron el evento fue para nuestro colaborador José RAMIREZ.

Participaron jugadores de Gerona, Almería, Murcia, Sevilla, Jaén, Granada, Asturias y Galicia.

Veamos la clasificación de los primeros, por riguroso orden de Bucholz:

1.º MEDINA, 7 puntos; 2.º ABAYASEKESA, 6; y luego, con 5,5 puntos, SANZ, BLANCO, ROJAS, L. FERRER, M. SANCHEZ, SOLA, GUERRERO, GARCIA DEL PINO y CARMONA; 12.º con 5 puntos, encabezando un grupo, José RAMIREZ.

Veamos algunas partidas del torneo:

**Blancas: MEDINA**

**Negras: ROJAS**

**DEFENSA PIRC**

1. P4R, P3D; 2. P4D, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. CR2R, C3AR; 5. P3CR, 0-0; 6. A2C, P3A; 7. 0-0, P4R; 8. P3TR, P4CD; 9. P3T, P3TD; 10. A5C, P3T; 11. A3R, D2R; 12. D2D, R2T; 13. P4A, CD2D; 14. PDxP, PxP; 15. P5A, P4C; 16. P4CR, C1R; 17. C3C, P3A; 18. TD1D, T2A; 19. P4TR, A1A; 20. A3A, P5C; 21. C1C, T1C; 22. A2R, R1T; 23. P4T, C4A; 24. PxP, PTxP; 25. P3C, T2T; 26. R2C, C2D; 27. T1T, C3D; 28. TxT+, RxT; 29. T1T+, A3T; 30. T1D, A1A;

31. D1R, P4AD; 32. C2D, A2CD; 33. R3A, T1D; 34. D1T+, A3T; 35. D5T, D2A; 36. C4A, DxD; 37. PxP, CxC; 38. AxP, A1A; 39. A5D, AxP; 40. TxP, R2C; 41. C1T, R2A; 42. C2A, R1R; 43. C4C, T1A; 44. P6T (S), T2A; 45. T6D, P5A; 46. TxPT, Rinden. (1-0)

**Blancas: ABAYASEKESA**

**Negras: SANZ**

**RUY LOPEZ**

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P4A; 4. C3A, C5D; 5. CxP, D3A; 6. C3A, CxA; 7. CxC, PxP; 8. D2R, D3CR; 9. P3D, P3A; 10. C4T, D3A; 11. DxP+, R1D; 12. C3AR, P4D; 13. D2R, P3TR; 14. C5-4D, A3D; 15. 0-0, C2R; 16. A2D, A5CR; 17. P3TR, A2D; 18. TR1R, T1R; 19. A3A, D2A; 20. C5R, D5A; 21. P3CR, DxP; 22. CxP+, CxC; 23. AxP, CxA; 24. P4D, C2A; 25. D3A, TxT+; 26. TxT, C4C; 27. DxP, CxP+; 28. R2T, R2A; 29. D4A+, R3C; 30. T6R, AxT; 31. DxP, C4C; 32. DxP+, R4T; 33. P4C+, R5T; 34. D5A, P3CD. Y el negro abandonó sin esperar la respuesta del blanco: 35. D6A+. (1-0)

**Blancas: MARTINEZ SOLA**

**Negras: GARCIA DEL PINO**

**SISTEMA RETI**

1. C3AR, C3AR; 2. P3CR, P4D; 3. P4A, P3R; 4. A2C, P4A; 5. 0-0, C3A; 6. P3C, A3D; 7. A2C, 0-0; 8. P3R, T1C; 9. C3A, PxP; 10. PxP, P3TD; 11. C5CR, C2D; 12. CD4R, A2R; 13. D5T!, P3T; 14. P4TR, PxP; 15. CxPC, AxP; 16. PxP, P4R; 17. A4R, P3CR; 18. AxPC, PxP; 19. DxP+, R1T; 20. R2C, Rinden. (1-0)

### V Campeonato "Open" Internacional de la ciudad de Guarda (Portugal)

GUARDA (Portugal). — Del 12 al 16 de agosto se celebró en esta ciudad portuguesa el V Torneo «Open» Internacional de la Ciudad de Guarda, en el que la representación extranjera estaba encabezada por los M. N. Assen ANEV (Bulgaria) y Peter AALBERSBERG (República Sudafricana), el australiano SKIOTIS, además de 9 ajedrecistas españoles y 3 belgas; la lista la completaron ajedrecistas portugueses —notándose la ausencia de algunas figuras destacadas—, hasta un total de 60 participantes.

La clasificación final quedó de la si-

guiente forma:

1.º Antonio FERREIRA, 5½ puntos (25); 2.º Jorge GUIMARAES, 5½ (23); 3.º Antonio PEREIRA DOS SANTOS, 5½ (23); 4.º Antonio L. CAMPOS, 5½ (22½); 5.º Assen ANEV, 5½ (21); 6.º Jesús BELTRAN, 5½ (19), seguidos con 5 puntos por Luis OCHOA BAPTISTA, Alvaro PEREIRA, Andrés MARTINEZ y Pablo BELTRAN, por ese orden. A continuación AALBERSBERG, QUARESMA, F. GOMEZ, SKIOTIS, R. SILVA y GUICHARD, con 4½; etcétera.

Dirigió el Torneo el también ajedrecista del Grupo do Xadrez da Guarda, Marino FERREIRA.

Veamos una partida del Torneo.

**Blancas:** SKIOTIS (Australia)

**Negras:** J. TEBAR (Albacete)

DEFENSA FRANCESA

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. P5R, P4AD; 4. P3AD, C3AD; 5. C3AR, PXP; 6. PXP, A5C+; 7. A2D, D3C; 8. P3TD, AxA+; 9. DxA, CR2R; 10. C3A, C4A; 11. T1D, A2D; 12. P4CD, T1AD; 13. C4TD, D1D; 14. C5A, T2A; 15. A2R, 0-0; 16. 0-0, A1A; 17. T1A, F3CD; 18. C3C, A2C; 19. T3A, D2D; 20.

T1-1A, T1-1A; 21. D2A, D1R!!; 22. D2D, D1D; 23. A3D, CD2R; 24. P4TD, TxT; 25. TxT, TxT; 26. DxT, D1AD; 27. DxD, AxD; 28. P5C, P3C; 29. P4C, C2C; 30. P5C, C4T; 31. P3T, C5A; 32. A1A, C4A; 33. P5T, R1A; 34. P6T, R2R; 35. C2T, A2D; 36. C4C, CxP+!; 37. AxC, AxP; 38. A1A, A5A; 39. C2D, P4C; 40. C6A, CxP; 41. P4A, C3A; 42. C3A, R1D; 43. CxPT, R2A; 44. C6A, R3C; 45. C8R, RxP; 46. C6D, R3C; 47. CxPA, P4T; 48. C8T, P5T; 49. CxP, P6T; 50. C1R, AxA; 51. RxA, C5D!; 52. C8A, P7T; 53. P6C, P8T=D; 54. P7C, C6A; 55. P8C=D, DxC+; 56. R2C, D8C+. Blancas rinden. (0-1)

## Copo soviético en el XVII Memorial Capablanca

Venció en solitario V. ZESHKOVSKY

Se ha celebrado en Cienfuegos (CUBA) la XVII edición del Memorial Capablanca, que este año ha reunido a 7 Grandes Maestros, 6 Maestros Internacionales y 1 Maestro Nacional, con un coeficiente medio de 2.452 (Cat. 9.ª según el baremo establecido por la F.I.D.E.), lo que le ha convertido en el más fuerte disputado en los últimos años.



### STUDY CHESS WITH TAHL

MIKHAIL TAHL y ALEXANDER KOBLENZ

Volumen de 188 páginas y 93 diagramas

Formato 14 x 21

Anotación algebraica inglesa

En idioma inglés

Primera edición en inglés 1981

Pesetas 1.350,—

S U.S.A. 15,50

La prueba resultó competida, sobre todo entre los representantes soviéticos, que fueron quienes se disputaron la cabeza de la tabla clasificatoria, quedando destacados del resto de los competidores.

Finalmente, el triunfo se lo adjudicó el G. M. soviético V. ZESHKOVSKY, con 9½ puntos de 13 posibles, escoltado por sus compatriotas MIKHALCHISHIN y CHERNIN (este último excampeón europeo juvenil), que compartieron los puestos 2.º y 3.º con 9 puntos. Los restantes puestos se distribuyeron de la siguiente forma: 4.º NOGUEIRAS, 7½; 5.º G. GARCIA, 7; 6.º/9.º BARCZAY (Hungría), BENSCH (R. D. Alemana), VERA y R. HERNANDEZ, con 6 puntos; 10.º/12.º S. GARCIA, J. FERNANDEZ y ZAPATA (Colombia), con 5½; 13.º VILELA, 5; y 14.º ANDRES, con 3½ puntos, siendo cubanos los jugadores de los que no se ha expresado su nacionalidad.

Les ofrecemos a continuación dos partidas del vencedor del Torneo.

**Blancas:** ZESHKOVSKY

**Negras:** G. GARCIA

DEFENSA FRANCESA

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C3AD, A5C; 4. P5R, P4AD; 5. P3TD, AxC+; 6. PxA, C2R; 7. C3A, D2A; 8. P4TR, P3CD; 9. P5T, P3TR; 10. A3D, A3T; 11. T1CD, AxA; 12. PxA, C2D; 13. R1A, PxP; 14. PxP, T1AD; 15. A2D, D7A; 16. R2R!, DxD+; 17. TRxD, C3AD; 18. T2C, R1D; 19. P4T, P3T?; 20. T1TR, R2A; 21. P4C, R2C; 22. A3R, C2R; 23. C4T, T2A; 24. P4A, TR1AD; 25. P5A, C1CR; 26. R2D,

C1A; 27. TR1CD, T3A; 28. T1AR, P3A; 29. PAXP, CXP; 30. C5A, T1-2A; 31. A2A, R2T; 32. A3C, T2D; 33. A4T, C2A; 34. T2-1C, P4CD; 35. C6D, R3C; 36. T2C, C2R; 37. A3C, C1C; 38. T1-1CD, R2T; 39. T1TD, R3C; 40. PXP, CXP; 41. CXC, PXC; 42. T2-2T, Abandonan. (1-0)

**Blancas:** ZESHKOVSKY

**Negras:** BENSH

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D,

PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3D; 6. P4CR, C3A; 7. P5C, C2D; 8. A3R, C2-4R; 9. P4TR, P3TD; 10. D2R, C4T; 11. P3C!, D2A; 12. C1D!, P4D; 13. PxP, A5C+; 14. A2D, AxA+; 15. DxA, PxP; 16. A2C, 0-0; 17. C3R, CR-3A; 18. 0-0-0, A3R; 19. P5T, CxC; 20. DxC, C3A; 21. D2C, P5D; 22. AxC, PxC; 23. P6T!, P3A; 24. PTxP, TR1D; 25. TxT+, DxT; 26. A4R, P4TR; 27. PAXP, Abandonan. (1-0)

## BERT ENKLAAR repitió victoria en el open Kintraco

(Por nuestro colaborador,  
M. N. HEBERT PEREZ)

Magnífica a todas luces resultó la 2.<sup>a</sup> edición del Torneo Open Internacional Kintraco, celebrado en Castricum entre el 15 y el 17 de mayo pasados.

En él se dieron cita 4 maestros internacionales y varios maestros nacionales, participando el resto de acuerdo a un limitado rating, que le dieron al evento un indiscutible brillo. Se jugó por sistema suizo a 7 rondas con una hora por jugador para toda la partida y con una escala de premios a partir de 750 dólares para el primer clasificado.

El M.I. Bert ENKLAAR, brillante vencedor de la 1.<sup>a</sup> edición, repitió victoria en contundente estilo: 6½ puntos de 7 posibles fue su excelente «cosecha». A continuación el M.I. Gert LIGTERINK (excampeón holandés 1979), en destacado desempeño, se acreditó el 2.º puesto con 6 puntos, finalizando invicto al igual que ENKLAAR. Su colega M.I. Paul VAN DER STERREN ocupó la 3.<sup>a</sup> plaza con 5½, reaccionando de un «oscuro» comienzo.

Inmediatamente después llegó el «pelotón» (4.º al 10.º) cuyos componentes cumplieron buenas labores, cediendo solamente en última instancia. Ellos fueron BREDEWOUNT, JONGSMA, P. BOERSMA (M.N.), SVEN, MADEBRINK (Suecia), CRESSENS y VUJOVIC (M.N. Yugoslaviana), todos con 5 puntos.

Siguieron con 4½ el fuerte M.I. Jan VAN DER WIEL (favorito del Torneo a priori, quien al tropezar ya en la segunda ronda —en partida que transcribimos a continuación—, acusó notablemente el im-

pacto y no rindió luego en virtud de sus reconocidos méritos) y el juvenil DOUVEN (excampeón juvenil de Holanda), relegado en la ronda postrera.

Con 4 puntos quedó otro importante núcleo que encabezó acompañado de ROSMULLER, VAN MILL, BLEES, GROOTTEN (M.N.), J. VOGEL (M.N.) y DE ROOL, hasta un total de 52 participantes.

En cuanto a la organización, cumplió su cometido impecablemente, sentando un precedente de jerarquía para futuras ediciones.

Veamos ahora una de las mayores sorpresas de la prueba, que fue la fina victoria de BREDEWOUNT sobre el M.I. VAN DER WIEL.

**Blancas:** BREDEWOUNT

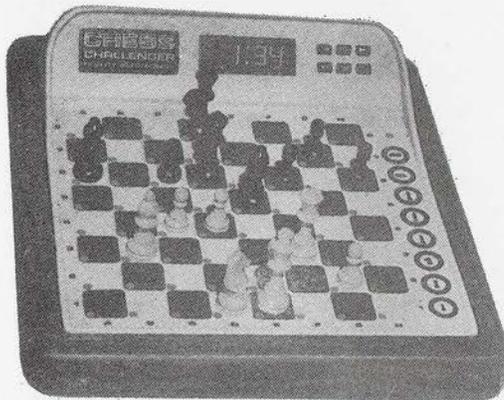
**Negras:** VAN DER WIEL

PD. SISTEMA LEVITZKY-VERÉSOV

1. P4D, C3AR; 2. C3AD, P4D; 3. A5C, P4A; 4. AxC, PCxA; 5. P4R, PxPR; 6. PxP, D4T; 7. D5T, P3R?

(Un grave error estratégico, que deja al negro con una partida muy inferior a causa de que su alfil de dama no juega y de que el monarca corre graves riesgos en el centro. Lo mejor era 7. ... A2CR); 8. 0-0-0, P4A; 9. C3T, P3TR; 10. C5CR!, PxC; 11. DxT, A2D; 12. P4TR!, PxP; 13. TxP, DxPA; 14. T7T, D2R; 15. C5C, AxC; 16. AxA+, C3A; 17. AxC+, PxA; 18. D3A, T1A; 19. T8T, P4R; 20. D3TR, D3R; 21. D3T, D2R; 22. D3T, D3R; 23. R1C, T2A??; 24. TxA+, RxT; 25. D8T+ y el negro abandonó. (1-0)

# “JAQUE” PRESENTA LA SENSORY CHESS CHALLENGER



## VOICE SENSORY CHESS CHALLENGER

**CAMPEON MUNDIAL EN EL TORNEO DE  
MINIORDENADORES CELEBRADO EN  
LONDRES - SEPTIEMBRE DE 1980  
CAMPEON DEL TORNEO DE  
MINIORDENADORES DE ESTADOS  
UNIDOS - SEPTIEMBRE DE 1980**

SENSORY CHESS CHALLENGER es la Computadora Ajedrecística más moderna en el mercado, que habla con Vd. y ve cada movimiento que Vd. hace. La tecnología más avanzada le ofrece el más fuerte antagonista automático, que juega al ajedrez con habilidad y astucia, pero que le permite elegir el nivel de dificultad.

No se trata de un tablero artificioso truco con luces y teclas. CHALLENGER, es en todos los aspectos un antagonista automático de talento.

Su voz —en español— no es un registro en cinta, sino una voz capacitada automáticamente que interpreta los «pensamientos» de CHALLENGER o responde a las preguntas hechas por una persona.

Con un extenso vocabulario, manifiesta verbalmente las incidencias del juego, tales como la pieza que se ha movido o ha sido comida, los movimientos antirreglamentarios, cuando su rey está en Jaque, etc., y que a petición suya, verificará la posición de las piezas sobre el tablero.

A diferencia de sus «madres» y «abuelas», no tiene teclado y cada movimiento es automáticamente registrado en el cerebro de la computadora cuando una pieza se mueve de una casilla a otra. Dispone de un reloj de ajedrez doble, programado, que lo mismo cuenta el tiempo que queda para cada jugador, o el tiempo transcurrido de la partida.

Puede jugar con Vd. partidas a cinco minutos, o reproducirle cualquiera de las 64 mejores partidas celebradas desde MORPHY a FISCHER, siendo Vd. mismo cualquiera de los jugadores citados jugando contra el otro y teniendo de árbitro a CHALLENGER, que le dará al final su categoría de jugador, su puntuación en la partida y rectificará sus errores sobre la marcha. Su manejo es tan sencillo como si estuviera jugando una partida normal. Además resuelve problemas, juega por correspondencia, etc.

Las características de este ÚLTIMO MODELO, incluyen un sólido marco de nogal, reloj de ajedrez incorporado, tablero especial duradero, piezas de madera esculpida a mano, máquina cien por cien sólida, preciosos maletín, etc.

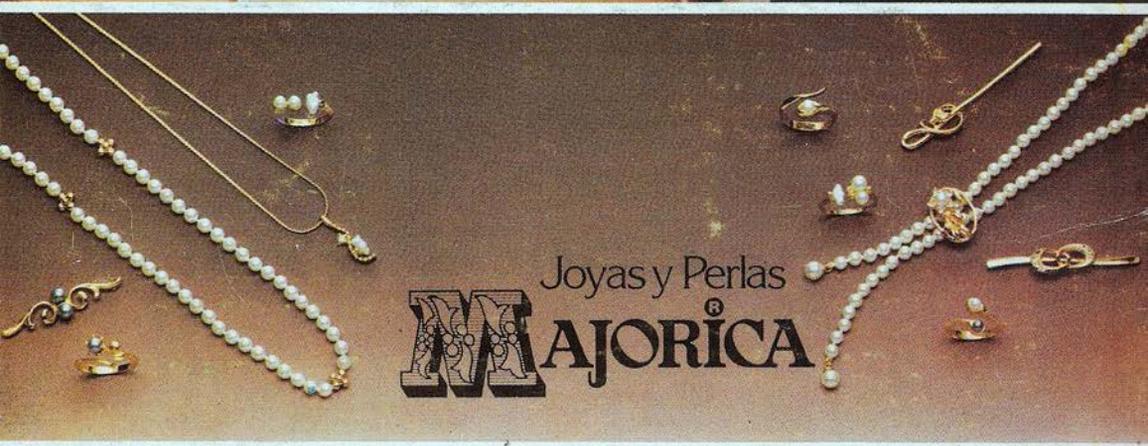
Sus características técnicas son: MODELO VSC - 224.000 Bits - Infinitos niveles de juego.

Especial para clases teóricas en Clubs, colegios, niños, equipos en competición y perfectamente capaz de ganarle a Vd.

Disponemos de muy pocas por el momento. No se la pierda. Se la recomienda JAQUE.

PESETAS 69.000 (más gastos de envío).

PIDALA A REVISTA JAQUE - Loyola, 13.  
Teléfono: 943 - 42.64.15



Joyas y Perlas

**M**

**AJORICA**